

**Tikaram Jagannath Arts, Commerce and Science College, Khadki, Pune**  
**3.5.1. Activity under MoU & Linkages Index**

<b>Sr. No.</b>	<b>Name of the institution / industry with whom the MoU / linkage is made, with contact details</b>	<b>Year of signing MoU / linkage</b>	<b>Activity Under mou &amp; Linkages</b>	<b>Page No.</b>
1	Department of Geography University Kelaniya Srilanka	2023	1) Conference, 2) Guest Lecture, 3) Visits and Research Developments	01
2	Maharashtra Bhugolshastra Parishad pune	2022	1) Guest Lecture, 2) Visits and Research Developments	02
3	District Election Office pune	2022	Enrolments of student in voter List	04
4	Baha'i Academy	2023	Faculty Development Programme	22
5	S.P.Shelar & Co. Balaji Nagar Pune	2023	Training and Internship	24
6	Excelr Edtech Pvt.Ltd	2023	Skill Development & Guest Lecture,	26
7	Khidki Cantonment Board	2022	Sport Development and arability of Grounds	
8	SPCL Infotech Services Pvt.ltd	2022	Capability development	28
9	Pixelstat E Solutions Development Pvt. Limit. Pune	2022	Industrial training , Research Developments	31
10	Terre Policy Center Kothrud,pune	2022	Guest Lecture	34
11	Magic Bus India Foundation	2022	Placement and IPR	37
12	Dreams Door	2021	Projects and Internship	41
13	Adarsh Electricals, Pune	2021	Providing technical Support for project	44
14	Sumitha Enterprises		Internship	47
15	Sant Nirankari Mandal	2018	Conduct Satsang and meditation	50
16	Narmware Software Solution Pvt.Ltd ,Pune	2021	Software development	51
17	Rajguru Services, Pune	2021	Co-operation in individual Projects	53
18	Pinnacle Educare	2021	Support for educational setup	56

19	Vanya Publication, Kanpur	2019	Book Publication	59
20	Rays Academy	2019	Development in teaching system	80
21	Ormecon Private LTD	2019	Student Projects and Internship	
22	Velocity Training Institute Hadapsar Pune	2018	Short term Programme	83



  
 PRINCIPAL  
 Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
 Science College, Khadki, Pune-411003.

**Department of Geography**  
**"Tikaram Jagannath College of Arts, Commerce, and Science,**  
**Department of Geography and Kelaniya University, Sri Lanka,**  
**activates under Educational Agreement"**

Date: April 20, 2023 Tikaram Jagannath College of Arts, Commerce, and Science, Khadki, Pune - 03, organized visit of Dr. Lal Marvin Dharmasiri, under the agreement signing with the Geography Department of Kelaniya University, Sri Lanka, on April 20, 2023, for academic and research development. In this context, Dr. Lal Marvin Dharmasiri, the Head of the Geography Department at Kelaniya University, Sri Lanka, and Dr. Jyotiram More, the Secretary of the Maharashtra Geography Council, along with Dr. Ashok Divekar, Principal of Tikaram Jagannath College, Dr. Sanjay Chakane, Principal of Tikaram Jagannath College, Dr. Arjun Musmade, Head of the Geography Department at Tikaram Jagannath College, Prof. Rajendra Lelle, IQAC Coordinator, and all the professors and students of the Geography Department at the college were present. Dr. Sanjay Chakane, Principal of the college, presided over this program. Dr. Musmade provided a formal introduction and highlighted the significance of this agreement in his address. In this formal discussion, important information about Kelaniya University was also shared. Kelaniya University, among the 16 universities in Sri Lanka, holds the fifth position, and it is located near the city of Colombo. Kelaniya University has six departments, including the Geography Department, and serves approximately 14,500 students.

In the Geography Department, there are a total of nine faculty members. During this program, Dr. Chakane discussed the importance of agreement in the context of international collaboration for academic and social development. Various aspects were guided during this discussion. In this regard, Dr. Lal Marvin Dharmasiri shared his updated knowledge about the Geography Department at Kelaniya University and provided information about various upcoming courses within the department. Moreover, during this program, the college's Principal and Chief Guest from Kelaniya University unveiled the cover of a brochure in the month of April that provides information about the department. The program was effectively conducted with the coordination of Dr. Renuka Kurle from the Geography Department. Dr. Nilesh Kale expressed gratitude during the program, and preparations for the program were made by Prof. Jitendra Madke and Prof. Shubham Pathare. Additionally, senior faculty members, Dr. Swati Rajan, Prof. Gauri Matekar, Prof. Arun Shelar, Prof. Mahadev Rokade, and other faculty and staff members, as well as a large number of college students, attended the program. The active involvement of college teachers and staff contributed significantly to the success of the program.

Prof Dr. Arjun Musmade attended International conference at Kelaniya University on "Developmentalism Vs Wellbeing of South Asian Societies" 23rd 24th February 2023. In this Conference Prof Dr. Arjun Musmade delivered the lecture.

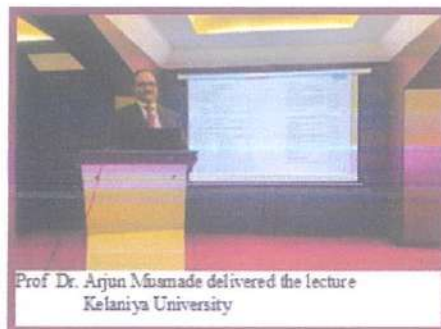


*[Handwritten Signature]*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.





Prof. Dr. Lal Marvin Dharmasri  
Head of the Geography Dept. of Kelaniya  
University, Sri Lanka, Visit to Geog Dept.



Prof. Dr. Arjun Musmade delivered the lecture  
Kelaniya University



Prof. Amarshinge and Prof. Dharmashri gifted the Atlas of  
Watersheds of Shrilanka to Geography Department on 15/12/2023

## "Tikaram Jagannath College of Arts, Commerce, and Science, Department of Geography and Maharashtra Bhugolshasra Pasrishad Pune, activates under Educational Agreement"

An MoU was signed between Tikaram Jagannath College of Arts, Commerce and Science (Department of Geography) Khadki, Pune and Maharashtra Geography Parishad, Pune for research and development in geography. Also, some selected murals on the subject of geography were unveiled, on this occasion Maharashtra Geography Parishad Secretary. Dr. Jyotiram More and Principal of the college Dr. Sanjay Chakne handed over the transfer. On this occasion Professor Dr. Arjun Doke, Joint Secretary of Maharashtra Geography Parishad. Head of Department of Geography, Professor Dr. Arjun Musmade, Coordinator IQAC Prof. Rajendra Lele and all the professors of the Department of Geography were present, the Secretary of Maharashtra Geography Parishad Dr. Jyotiram More expressed, also gave valuable guidance on satellite image, agricultural development, image interpretation and many other topics, at the same time he explained the various concepts of research methodology, how we can plan various solutions for assuming a problem and how we can go to the root of that problem. He gave guidance in this



*Sanjay Chakne*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



regard and also expressed the opinion that students are expected to use mobile phones only in appropriate places, and also expressed the opinion that it is necessary to learn new technology for study and research work. Prof. Dr. Arjun Doke gave guidance on how different activities can be undertaken in the MoU and also informed about disaster management. In these activities, the Principal of the college said that in the Presidential intervention, more diverse branches of geography can emerge and new concepts need to emerge. Prof. Dr. Arjun Musmade Head of Department of Geography expressed his opinion on this occasion. Arjun Musmade giving information about the Geography Department expressed his views on how the Geography Department will flourish, he also mentioned the merits of the Geography Department.



Secretary. Dr. Jyotiram More and others

He expressed his opinion about how the student development will be done and through the MoU, he expressed the opinion that the Department of Geography will play an important role for the overall development of the students by doing excellent work. Dr. Swati Rajan, Prof. Arun Shelar, Prof. Mahadev Rokade, Prof. Gauri Matekar and all other professors were present and the program was moderated by Prof. Jitendra Madke, while the vote of thanks was presented by Dr. Nilesh Kale did Prof. Dr. Renuka Devi Kuralle and Prof. Shubham Pathare contributed on behalf of Geography Department and college staff Vijay Duduskar, Ramesh Shelar, Amol Amrao contributed.



PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003

Tikaram Jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki, Pune

Activity Report

Electoral Literacy Club

Date- 7-12-2022

Electoral literacy club Establishment and Work of the Club Guided by Dr. Shrikant Deshpande, and Pune District Collector Dr. Rajesh Deshmukh. That time Presented the PPT Of Proper Work for club. To Student and one Teacher Dr. Nilesh Kale Participated in ELC Under Program.



MOU Sing program.



Students participation



Common program



*Sd/- Rajendra*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
Science College, Khadki, Pune -3

Tikaram Jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki, Pune.

Notice

Date -23-1-2023

All the students of Tikaram Jagannath Arts, Commerce, Science College Khadki Pune, of Khadki Education Institute are informed that National Voter's Day is celebrated every year in our college, this year also 25th January 2023 is going to be celebrated as National Voter's Day. The competition has been organized.

Essay Competition Topics-

- 1) Voting is the strength of democracy
- 2) Why I vote
- 3) Democracy and Voting Rights 4) National Electorate and Elections 5) Public Awareness on Voting Process
- 6) Voting is the best charity 7) Voting and progress of the country

Terms and Conditions

- 1) The word limit of essay writing should be up to 1000 words.
- 2) Essay writing should be according to the topic.
- 3) One to three numbers will be selected in this competition and certificate will be given to participating students.
- 4) The decision of the examiners will be final.

Graffiti Competition-

- 1) Voting machine
- 2) Symbol of Election Commission

However, all students should participate in this competition as much as possible.



For *Rajendiran*  
**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
 Science College, Khadki, Pune -3



In this competition, write an essay on one of the above topics and submit it to Dr. Nilesh Kale by 24th January 2023 at 11 am. The essay is to be written and paid from home. You can also bring murals from home.

If there is any doubt, Dr. Please contact Nilesh Kale. Mobile no.7350425570

**Guide:**

Principal

Dr. Sanjay Chakane

Coordinator:

Dr. Nilesh Kale

Nodal Officer Election Branch (ELC Club)



For *Rajendraa*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
Science College, Khadki, Pune -3

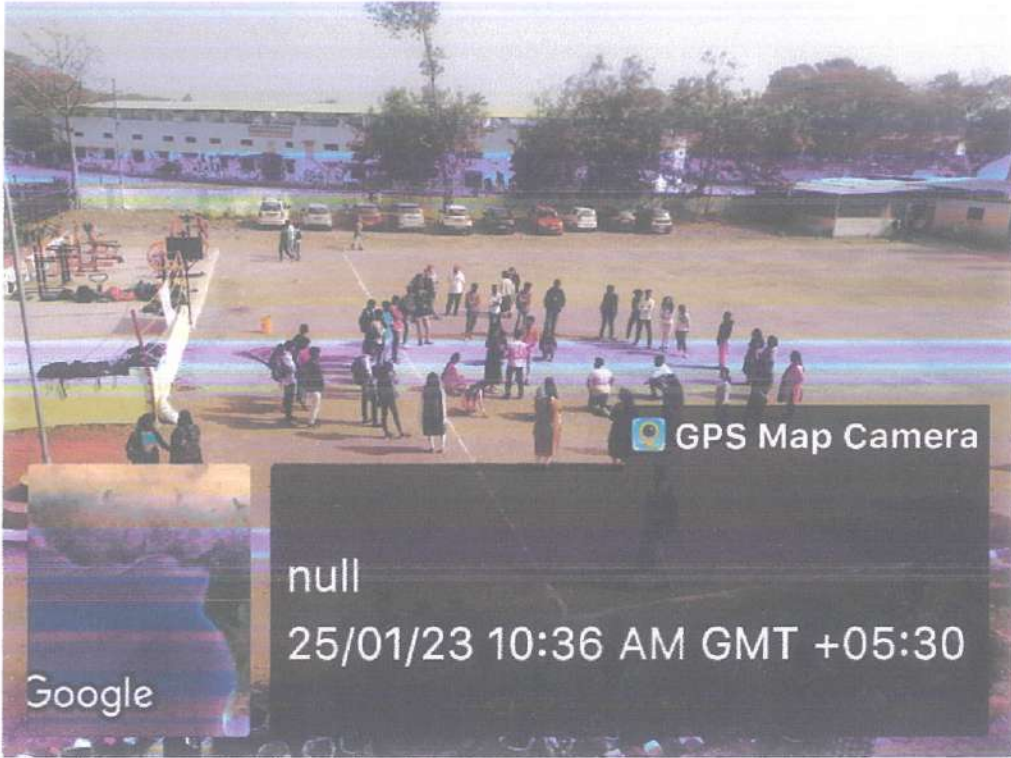


Date- 25-1-2023

Khadki Education Institute, Tikaram Jagannath College of Arts, Commerce and Science, Khadki Pune National Service Scheme Department, Voter Literacy Club, College Principal Dr. Under the guidance of Sanjay Chakane sir, street play on voting awareness and reading of pledge for voters was done by the volunteers of National Service Scheme Department on this occasion by performing different street plays and gave messages about voting awareness to the students. Essay competition and portrait competition on voting awareness were organized on behalf of the department. Under the guidance of the Principal of the College, National Service Scheme Department Program Officer Dr. Sucheta Dalvi, and National Service Scheme Department Program Officer Dr. Nilesh Kale coordinated the said program. It was also informed that activities such as voter registration, public awareness, attaching Aadhaar card to voting card will continue in the college..



*Rajendran*  
 PRINCIPAL  
 Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
 Science College, Khadki, Pune -3



Street Play college student



Voting Awareness Pledge



for Rajendra  
**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
 Science College, Khadki, Pune -3



Tikaram Jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki, Pune

Activity Report

12 Feb.2023

**My River My Valentine, River Clean-up Drive, Bhide Bridge, River Side, Pune.**



Khadki Education Institute, Tikaram Jagannath College of Arts, Commerce and Science Khadki, Pune and Hon'ble Collector's Office Pune Election Branch and National Service Scheme Department and WE Foundation in association with My River My Valentine, River Clean-up Drive, Bhide Bridge, River Side, Pune. In this activity, the volunteers of the National Service Scheme Department, as well as the students of the Voter Literacy Club, today on 12/02/2023, the principal of the college Dr. Sanjay Chakane participated under the guidance of Sir, this time the volunteers, students cleaned the Mutha riverbed and gave messages about cleanliness, and also created public awareness about voter literacy, Hon'ble Dr. Dyaneshwar Mule Member National Human Rights Commission of India as well as Chief Election Officer of Maharashtra State and Upper Secretary of Maharashtra State Honorable Mr. Shrikant Deshpandesahab and Pune District Collector and Pune District Election Officer Hon'ble Mr. Rajesh Deshmukh, Mr. James Fullam of New Zealand who is known as Iron Man ten times were present, on this occasion honorable dignitaries gave information about the activity and the special thing is that the Chief Electoral Officer of Maharashtra State Mr. Shrikant Deshpande sir came to the field along with the students of his college and conducted the training of his college.

He also appreciated the students, guidance teachers, Hon.Principal, and the management of the honorable institute, he encouraged the students by showing presence along with his students. Dr. as a representative of National Service Scheme Department in the said activity. Sucheta Dalvi was honored. On this occasion, the nodal officers were honored for their special contribution in the activity. Nilesh Kale was honored, program officer of National Service Scheme Department Dr. Sucheta Dalvi and Program Officer of National Service Scheme Department and Nodal Officer of Voter Literacy Club Dr. Contributed by Nilesh Kale.



Mr. Rajendras  
**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
 Science College, Khadki, Pune -3

Register Now  
Scan Now

**MY RIVERS MY Valentine**

This Valentine's show some love to our Mother Rivers - Mula and Mutha  
Let's together 'change the course' to build a better and cleaner future!


**Pratibha**  
join us for our River Clean-up Drive

**Chief Guests**


Dr. Dnyaneshwar Mulay Member National Human Rights Commission, India	Mr. Shrikant Deshpande Chief Electoral Officer, Maharashtra
Mr. Rajesh Deshmukh District Collector, W. D. C. Pune	Mr. Rajesh Ponde State Advisor, NSS, Maharashtra
Mr. James Pulham Vice-Min. (D. Trade), New Zealand	

**12<sup>th</sup> February 2023 | 7 a.m onwards**

**Bhide Bridge, River Side, Pune**


Associates: 

Warrior Earth Foundation | www.warriorearthfoundation.com



**GPS Map Camera**

Pune, Maharashtra, India  
3th floor, Opp Aware Bhojnalaya, Jondhale Chowk, Kumthekar, road, Sadashiv Peth, near Alka Talkies, Pulachi Wadi, Narayan Peth, Pune, Maharashtra 411030, India  
Lat 18.514687°  
Long 73.844207°  
12/02/23 08:10 AM GMT +05:30




for *Rajendra*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
Science College, Khadki, Pune -3

**Tikaram jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki, Pune**

**Notice**

23 Feb.2023

The by-election program of 205 Chinchwad assembly constituencies has been announced. Voting will be held on Sunday 26th February 2023 from 7 am to 6 pm, to increase the percentage of voting, active participation of voters in voting is necessary for this, on Friday 24th February 2023 at 4 pm from Shani Mandir, Navi Sangvi, public awareness program Mr. Shrikant Deshpandesahab Ma. . It will be concluded in the presence of Chief Electoral Officer Maharashtra State and Mr. Rajesh Deshmukh Saheb Hon. District Magistrate and District Election Officer Pune. At least 30 students from your college will be able to participate in this activity, but all those who want to participate should come to NSS department and register their name. Also you should register yourself on the group, inform your full name, mobile number, class,

**Principal**

Dr. Sanjay Chakane

Contact -

Department of National Service Schemes

Dr. Sucheta Dalvi (Program Officer)

Dr. Nilesh Kale (Program Officer)

Prof. Bhagwat Shinde (Program Officer)



for *Rajendra*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
Science College, Khadki, Pune -3



Friday 24th February 2023

Tikaram Jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki, Pune.

**Public Election awareness program**

The by-election program of 205 Chinchwad assembly constituencies has been announced. Voting will be held on Sunday 26th February 2023 from 7 am to 6 pm, to increase the percentage of voting, active participation of voters in voting is necessary for this, on Friday 24th February 2023 at 4 pm from Shani Mandir, Navi Sangvi, public awareness program Mr. Shrikant Deshpandesahab .It was concluded in the presence of Chief Election Officer Maharashtra State and Mr. Rajesh Deshmukh Saheb Hon. District Magistrate and District Election Officer Pune. At least 30 students from our college participated.



*Student participated in rally.*



*Student participated in rally.*



*Rajendra*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
Science College, Khadki, Pune -3

Tikaram Jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki, Pune

24 March 2023

**A Memorandum of Understanding (MOU) was sign Program**

Tikaram Jagannath Arts, Commerce and Science College of Khadki Education Institute, Pune. National Service Scheme Department, Voter Literacy Club and Hon'ble Chief Electoral Officer Maharashtra State and Pune District Election Officer Office Pune and on behalf of we Foundation for voter registration and voter awareness . A Memorandum of Understanding (MOU) was signed under the guidance of Sanjay Chakne.

Through this agreement, maximum number of students in the college should participate in the voting process and all those who have completed the age of eighteen years should get their voting card, and as the voting process is very important for strengthening the democracy, it is very important to have a large participation of the youth in the college and the youth in the college should vote as much as possible. The said agreement has been made to create public awareness and increase voting percentage. Dr. Program Officer of National Service Scheme Department as Nodal Officer of Voter Literacy Club to oversee the work of this department in the college.

Dr.Nilesh Kale is working while 15 students of the college have participated in the Literacy Club of National Service Yojana Volunteers Kumar Aditya Bagdi on behalf of the students to train as many students as possible for new voter registration and awareness. participated. Vice Principal of the college Professor Dr. Arjun Musmade and Dr. Nilesh Kale was present and completed the process of MoU by making important contribution. Due to the foresight of the Honorable Principal as well as the number of contracts to the college will increase in the upcoming NAAC due to this agreement, some points will increase for NAAC.

N.S.S. Program Officer

Dr. Sucheta Dalvi

Dr. Nilesh Kale (Nodal Officer)

Prof. Swamiraj Bhise

Principal

Dr. Sanjay Chakane



for *Rajendran*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
Science College, Khadki, Pune -3



A Memorandum of Understanding (MOU) was sign Programm



Awardeed Dr. Nilesh Kale.



for *Rajendran*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
Science College, Khadki, Pune -3





Dated 21/08/2021 at 10:00 am

## Tikaram Jagannath College of Arts, Commerce and Science Khadki, Pune 03.

### Voting awareness campaign program

Voting awareness campaign program was organized in the college on behalf of National Service Scheme Department and Voter Literacy Club. The lamp lighting of this program was done by the chief guide Mr. Mrs. Aparna Tamboli Tehsildar and Assistant Voter Registration Officer of 209 Shivajinagar Constituency and Mrs. Rituja More Deputy Tehsildar Shivajinagar, College Principal Dr. Sanjay Chakane. In the program Mrs. Aparna Tamboli guided the students regarding voter registration. Indian democracy is based on the voting

process, voting plays an important role in the development of a strong country, the voting process convinced the students of the importance of voter registration and encouraged the students to register their voter names.

The Vice Principal of the college Professor Dr. Arjun Musmade said that the voter should be aware, the importance of voting in democracy as well as the importance of voting in democracy. Sucheta Dalvi, while the program was coordinated by Voter Literacy Club Nodal Officer and National Service Scheme Department Program Officer Dr. Nilesh Kale, National Service Scheme Committee member Prof. Jyoti Waghmare believed. Also, to make this program successful, Prof. Mahadev Rokade, Prof. Swamiraj Bhise, Prof. Sunil Pacharne, Prof. Shubham Pathare, Dr. Dipali Khodde, faculty as well as other non-teaching staff contributed greatly. Also Nodal Officers Mrs. Lata Damse, Yohan Devde, Aarti Dhendhe, Gopal Chavan, Lalita Kokane, Deepak Waghmare, Srikant Lohkare and 209 Shivajinagar election staff were present.

Program Coordinator

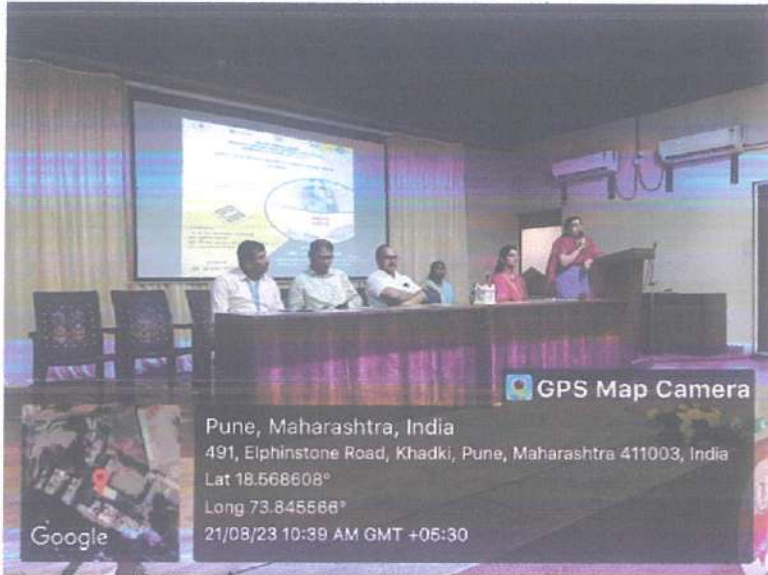
Dr. Sucheta Dalvi (Program Officer)

Dr. Nilesh Kale (Program Officer and Voter Literacy Club Nodal Officer)

Prof. Swamiraj Bhise (Program Officer)



for *Rajendran*  
**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
 Science College, Khadki, Pune -3



Respected student Tahasildar madam



Prin. Dr. Sanjay Chakane Program start time  
Lighting of lamp.



for *Rajendras*  
**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
 Science College, Khadki, Pune -3



Tikaram Jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki, Pune

Date 14 Sept.2023

Voting awareness campaign program was organized in the college.



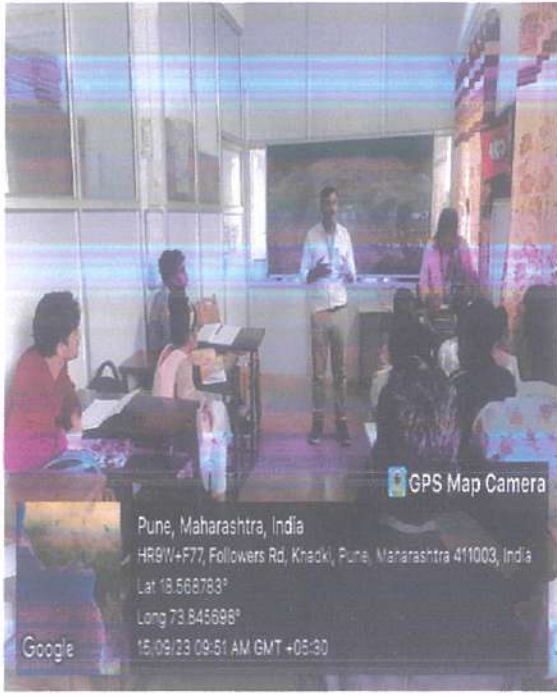
For *Rajendran*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
Science College, Khadki, Pune -3



Tikaram jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki, Pune

Date -15-9-2023

Dr. Nilesh Kale ( Nodal Officer ) Guided the students regarding voter registration.

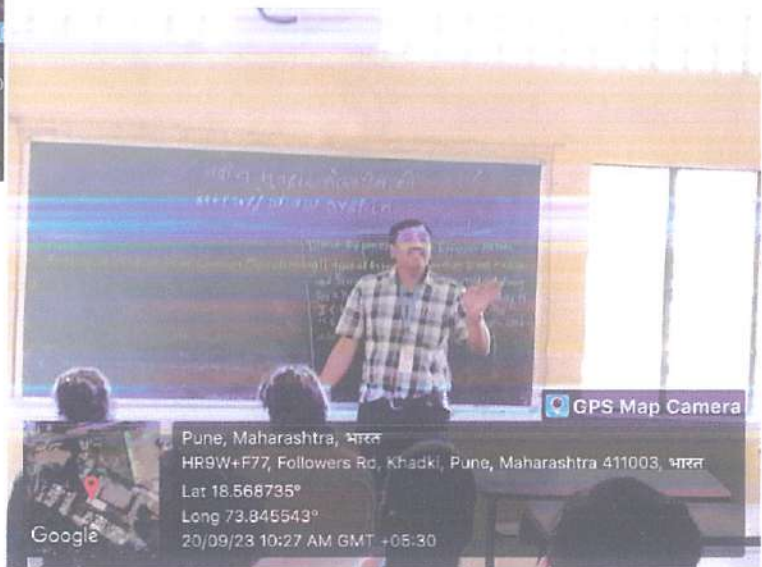


for Rajendran  
**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
 science College, Khadki, Pune -3

Tikaram Jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki, Pune

Date -20-9-2023

Dr. Nilesh Kale ( Nodal Officer ) Guided the students regarding voter registration.



for Rajendran  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
Science College, Khadki, Pune -3



Date -16 Oct.2023

**A Memorandum of Understanding (MOU)**

Tikaram Jagannath Arts, Commerce and Science College of Khadki Education Institute, Pune. National Service Scheme Department, Voter Literacy Club and Hon'ble Chief Electoral Officer Maharashtra State and Pune District Election Officer Office Pune and on behalf of we Foundation for voter registration and voter awareness A Memorandum of Understanding (MOU) was signed under the guidance of Sanjay Chakne. Through this agreement, maximum number of students in the college should participate in the voting process and all those who have completed the age of eighteen years should get their voting card, and as the voting process is very important for strengthening the democracy, it is very important to have a large participation of the youth in the college and the youth in the college should vote as much as possible. The said agreement has been made to create public awareness and increase voting percentage.. Program Officer of National Service Scheme Department as Nodal Officer of Voter Literacy Club to oversee the work of this department in the college. Nilesh Kale is working while 15 students of the college have participated in the Literacy Club of National Service Yojana Volunteers Kumar Aditya Bagdi on behalf of the students to train as many students as possible for new voter registration and awareness. participated. Vice Principal of the college Professor Dr. Arjun Musmade and Dr. Nilesh Kale was present and completed the process of MoU by making important contribution.

Due to the foresight of the Honorable Principal as well as the number of contracts to the college will increase in the upcoming NAAC due to this agreement, some points will increase for NAAC.



Dr. Arjun Musamde (Vice-Principal) Received form  
 MOU Letter.



for Rajendiraa  
**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
 Science College, Khadki, Pune -3



Tikaram jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki, Pune

Date- Dec.2023

Voting Registration campaign program was organized in the college. Student Filled in Online form In New Voter Id Registration



*for Rajendra*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts, Com., &  
Science College, Khadki, Pune -3

Report 12-12-2022

**SELF DEVELOPMENT AND MORAL  
CAPABILITY BUILDING**

A student training program

by Dr. Lesan Azadi of BAHA'I Academy

A Self Development and Moral Capability Building Training Program was conducted by BAHA'I Academy's Dr. Lesan Azadi on 12-12-2022 for all the students of the College.



Dr. Sheetal Randhir

Program Coordinator



for Rajendra  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



K.E.S.

TIKARAM JAGANNATH COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND SCIENCE, KHADKI,  
PUNE-03STUDENT TRAINING PROGRAM BY DR. LESAN AZADI (BAHA'I ACADEMY)

TOPIC:- "SELF DEVELOPMENT AND MORAL CAPABILITY BUILDING"

DATE- 12/12/2022

TIME- 11.00 AM

SR. NO	ROLL NO.	NAME OF THE STUDENT	MOBILE NO	CLASS	SIGN
1	6025	Gaurav Gawas	9307275965	FY BSC(CS)	
2	6070	Aaditya Salunke	7620928761	-11-	
3	6042	Mangesh Ravindra Yadav.	7083206585	F.Y.B.Sc(C.S)	
4	6017	Bharat Amal kamble	8626090886	-11-	Bharat.k
5	6058	Tejas Jadhar	9579949801	F.Y.B.Sc(C.S)	
6	6048	Bhavesh Lande	9890498096	FY BSC(CS)	
7	6023	Jayesh Ghorpade	7276078732	-11-	
8	6029	Aditya Dawakare	9730817734	-11-	
9	6075	Narajiwade Sachin	9834895840	-11-	
10	6040	Mahesh Motkar	9529729863	-11-	
11	6006	Dinesh Pandhore	9373715103	-11-	
12		Anagh Mahesh	7057361138	-11-	Anagh
13	6004	Avadhut.Sachin.Gaikwad	9405380644	-11-	
14	6053	chetana.B.Baniya	7843018720	-11-	chetana
15	6010	Manju.S.Kalshetty	8856959775	-11-	
16	6018	Aijha Francis	782197565	-11-	Aijha
17	6054	Priyana sirsat	7498070683	=11>	Priyana
18	6005	Dhanshree kirraikwad	8757860668	=11-	
19	6050	Anushka Shinde	7030538401	-11-	Anushka
20	6019	Gayatri Gawande	992325558	-11-	
	6043	Pratiksha Vayadande	9307255567	-11-	
	6060	Sarika Danane	8468955027	-11-	Sarika
	6024	Pratiksha Madekar	9322663696	-11-	



PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003



TIKARAM JAGANNATH ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,  
KHADKI, PUNE 3

Date : 11-01-2023

Report on

Training and Internship

By S . P . Shelar & Co.

Mr. S. P. Shelar of S. P. Shelar & Co. conducted a Training Program for B. Com. and B. A. students of the College for Internship as well as placements in non-technical fields like Banking, Accounts etc.



*R. S. Shelar*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

# Training and Internship

classmate (25)

Date 11/1/23  
Page

	Name	Sign
1.	Gayatri - V. Gawande	Gawande
2.	Pratiksha P. Vayadande	Vayadande
3.	Sarika R. Danane	Danane
4.	Preerna B. Sirsat	Preerna
5.	Anushka D. Shinde	Anushka
6.	Dhanashree Gaikwad	Dhanashree
7.)	Bharat Amol Kamble	Bharat.k
8.)	Bhavesh Lande	Bhande
9.)	Saurabh Barawakar	Saurabh
10.	Gauri Yada	Gauri
11.)	Vaishnavi Shinde	Shinde
12.)	Ankita Nalwad	Ankita
13.)	Vaishnavi Kamble	Kamble
14.)	Sandhya Shirsat	Shirsat
15.)	Khushi Shaikh	Khushi
16.)	Shaheen Shaikh	Shaikh
17.)	Diksha Bansode	Diksha
18.)	Jyotsna Thakur	Thakur
19.)	Sanjana Kate	Kate
20.)	Farihat Sayyed	Farihat
21.	Sakshi Thordale	Sakshi
22	Muntazim	muntazim
22.)	Rajun. M. Gupta	Rajun
23.)	Ravati Pillay	Ravati
24.)	Neha Prajapati	neha
25.)	Neha Jogindar Prajapati	Neha
26.)	Rahat Sayyed	Rahat

TIKARAM JAGANNATH ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,  
KHADKI, PUNE 3

Date : 06-02-2023

Skill Development Program for the students

By ExcelR

Skill Development Program for the students was conducted by Mr. Mukund  
Biradar Mr. Siddharth Shivarkar.

*Maria*



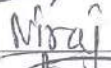
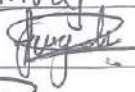

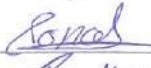
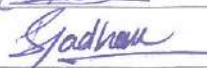

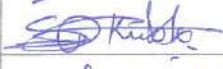
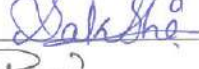
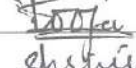
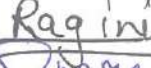
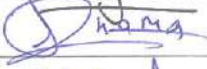
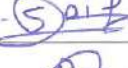







Prof. Maria Ghadiyali



*for Rajendira*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



Skill Development  
Program

	Name	Sign
1	Swarup. S. Ranpise	
2	Sagnid Patil	
3	Niraj Dhapte	
4	Jay Susgoher	
5	Yash Waghela	
6	Sonal chavan	
7	Sakshi jadhav	
8	Mahima ingole	
9	Sayali Kumbale	
10	Sonali Kumbale	
11	Sakshi bhele	
12	Pooja. S. Prajapati	
13	Shruidhya Shunraj	
14	Ragini. V. Pawar	
15	Shamaal rin bilal ansari	
16	Abdullah Jahiruddin shaikh	
17	saij martin shah	
18	Anjali Bindu Mishra	
19	Muskan Ashpak Shaikh	
20	Hunain Sayyed	
21	Gauri Jagtap	
22	Pooam Ahir	
23	Chanchal mate	
24	Sakshi Kumbale	
25	Aparva Kumbale	



TIKARAM JAGANNATH ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,  
KHADKI, PUNE 3

Report                      09-03-2023

Soft-skill development and Software-Skills in  
Computer Languages Training Program

By SPCL Infotech Services Pvt. Ltd.

A Soft-skill development and Software-Skills Development training program was conducted for two days by SPCL Infotech Services Pvt. Ltd. for all the students of the College.

Mr. Veerendra of SPCL with his team of 3 trained the students present for these various important skills that are useful in the career.

C basics, C++, Core JAVA, Advanced JAVA, HTML, CSS, MySQL and Databases along with the Live Projects' working, Portfolio making was covered under the program in two days 9<sup>th</sup>, 10<sup>th</sup> March 2023.

  
Prof. Arachana Daru



  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



KHADKI EDUCATION SOCIETY'S  
TIKARAM JAGANNATH ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, KHADKI-03

Workshop on C, C++, Core Java, Advance Java, JDBC, Hibernate, HTML, CSS, MySQL, Database

Date: 09/03/2023

Sr. No.	Class	Name	Sign
1	TYBBACA	Kanchan Dinesh Mishra	Kanchan
2	TYBBACA	Rohan Bhimrao Wasnik	Wasnik
3	SYBBACA	Sharvati Gautam Kamble	Kamble
4	STBBACA	Nikita Sanjay Bhardar	Bhardar
5	SYBBACA	Siddhi Chandrashekhar Bansode	Bansode
6	TYBBACA	Sakshi Valmik Aiwale	Aiwale
7	TYBBACA	Jyoti Natayanlal Kadela	Jyoti
8	FY BSc (CS)	Vaishnavi Shankar Khude	Khude
9	FY BSc (CS)	Dhanshree Gaikwad	Gaikwad
10	FY BBA (CA)	Jyotina Santosh Thakur	Thakur
11	FY BBA (CA)	Sanjana Kate	Kate
12	SY BSc (CS)	Ajay Ram Dhotre	Ajay D.
13	SY BSc (CS)	Lalshan Kamble	Kamble
14	SY BSc (CS)	Yogesh Kulkarni	Kulkarni
15	SY BSc	Nishant Bhorale	Bhorale
16	SY BSc (CS)	Aditya Vishwakarma	Vishwakarma
17	S.Y. BSc (CS)	Atay Mate	Mate
18	S.Y. BSc (CS)	Vaishnavi Gajbhar	Gajbhar
19	T.Y. BSc (CS)	Pranav Ahalu	Ahalu
20	T.Y. BSc (CS)	Tejas Sonwane	Sonwane
21	TY BSc (CS)	Somnath Kanase	Kanase
22	T.Y. BSc (CS)	Kadam Pradumn Shaohikant	Pradumn
23	T.Y. BSc (CS)	Kanade Vikrant Kisan	Kanade
24	T.Y. BSc (CS)	Mayur Shinde	Shinde
25	T.Y. BSc (CS)	Rutvik Landhe	Landhe
26	SY BCS	Aditya Mishra	Mishra
27	F.Y. BCS (CS)	Ganesh Bhoire	Bhoire
28	F.Y. BSc (CS)	Sakshi M. Gaikwad	Gaikwad
29	F.Y. BSc	Sakshi S. Kamble	Kamble
30	SY BSc	Pratiksha Kamble	Kamble
31	SY BCS	Pranav Barathe	Barathe
32	SY BCS	Aniket Khawanekar	Khawanekar
33	SY BCS	Apurva Shringar	Shringar
34	SY BCS	Hritik Sontakky	Sontakky
35	SY BCS	Peepak Bhoini	Bhoini
36	SY BCS	Toja Mahendra	Mahendra
37	SY BCS	Abhishek Landage	Landage
38	TY BCA	Dhanshree Bhandare	Bhandare



Rajendra  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



Sr. No.	Class	Name	Sign
39	BBA (CA)	Sainath Shivsharan	Sainath
40	BBA (CA)	Arshya dhende	Arshya
41	BBA (CA)	Sanket Ghodke	Sanket
42	BBA (CA)	Sahil Waghule	Sahil
43	BBA (CA)	Tejas waikar	Tejas
44	BSC (CS)	Aaditya Salunke	Aaditya
45	FYBBA (CA)	Nuyog S. Gaikwad	Nuyog
46	FYBBA (CA)	Jyotiraj J. Waghmare	Jyotiraj
47	FYBBA (CA)	Aakash Dandale	Aakash
48	FYBBA (CA)	Baburaj	Baburaj
49	F.Y. BBA (CA)	Nikita Nikam	Nikita
50	F.Y. BBA (CA)	Dattya Koti	Dattya
51	F.Y. BBA (CA)	Mayer Gabbale	Mayer
52	SYBBA (CA)	Jayesh Palle	Jayesh
53	FYBBA (CA)	Swarna Khandait	Swarna
54	F.Y. BSC	Pratiksha Madekar	Pratiksha
55	S.Y. BBA (CA)	Subodh Bhalerao	Subodh
56	F.Y. BBA (CA)	Shravan Karpe	Shravan
57	F.Y. BBA (CA)	Sheetal Yagadi	Sheetal
58	F.Y. BBA (CA)	Sandesh Kamble	Sandesh
59	FYBBA (CA)	Ankur Kumar	Ankur
60	FYBSC (CS)	Avadhut S. Gaikwad	Avadhut
61	FYBSC (CS)	Chetana B. Baniya	Chetana
62	FYBSC (CS)	Nupur Kadadekar	Nupur
63	SYBBA (CA)	Ankitha Manjari	Ankitha
64	SYBBA (CA)	Kajal Nisargam	Kajal
65	SYBBA (CA)	Kajal Nisargam	Kajal
66	S.Y. BSC (CS)	Pratik Shenkar	Pratik
67	FYBSC (CS)	Jayesh R. Chopade	Jayesh
68	FYBSC (CS)	Dinesh S. Pandhare	Dinesh
69	FYBSC (CS)	Siddesh S. More	Siddesh
70	FYBSC (CS)	Aryan P. Kothambire	Aryan
71	TYBSC (CS)	Lourence P. Anthony	Lourence
72	TYBSC (CS)	Tejas D. Randive	Tejas
73	TYBSC (CS)	Balkrushna Budha Gawari	Balkrushna
74	TYBSC (CS)	Hamzaq A. Bepari	Hamzaq
75	TYBSC (CS)	Aryan T. Pardeshi	Aryan
76	FY BBA	Yash Vijay Maipdre	Yash
77	S.Y. BSC	Sahar Waghade	Sahar
78	F.Y. BSC	Bharat Anmol Kamble	Bharat
79	F.Y. BSC (CS)	Mangesh Karindra Jadhav	Mangesh



Rajendraaag  
**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
 Science College, Khadki, Pune-411003.

**TIKARAM JAGANNATH ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,  
KHADKI, PUNE 3**

**Date : 27-01-2023**

Report on Industrial Training and Research Development Program for students

**By Pixelstat**

Industrial Training and Research Development Program for the students of T. Y. B. Sc. Computer Science and T. Y. B. B. A. – C. A. was conducted by Mr. Mahesh Motkar and Ms. Priyanka Dahibhate on 27<sup>th</sup> January 2023.



**Prof. Piyu Nirbhavane**



for Rajendra  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

Date - 27/01/2023

# Industrial Training & Research Developments.

## Attendance

Sr.No.	Name of the Student	Sign
1)	Satish Kumod Tadhev.	Satish
2)	Riddhi Sanjay Yadau	Riddhi
3)	Seerati Bhosale	Bhosale
4)	Shweta Bhausaheb. Bhosale	Shweta
	Ayush Walke	Ayush
6)	Sakshi Gaikwad	Sakshi
7)	Haresh Sawant	Haresh
8)	Mahima Ingole	Mahima
9)	Aparva Kachi	Aparva
10)	Vishnawi Khude	Vishnawi
11)	Sanbet Dhanni	Sanbet
12)	Siddhesh More	Siddhesh
13)	Sakshi Waidande	Sakshi
14)	Mansi Pawar	Mansi
15)	Alok Dhilar	Alok
16)	Sujal Powar	Sujal
17)	Alisha James	Alisha
18)	Prathamesh Vedeilly	Prathamesh
19)	Poojali Barath	Poojali



**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts Commerce & Science College, Khadki, Pune-411003.



## Attendance

Sr.No.	Name of the Student	Sign
20	Prerona Balasaheb sirsat	Prerona
21	Gauri Jadhav	Gauri
22	Pstarak Kambik	Pstarak
23	Saurabh Bhanuwar	Saurabh
24	Sahil Balasaheb Shelar	Sahil
25	Prakash Pura	Prakash
26	Anushka Dilip shinde	Anushka
27	Pratiksha Prakash Vayadande	Pratiksha
28	Dhanashree Gaikwad	Dhanashree
29	Gayatri Gaikwad	Gayatri
30	Sarika Suresh Danane	Sarika
31	Sakshi Gaikwad	Sakshi
32	Mahina Ingole	Mahina
33	Sakshi Jadhav	Sakshi
34	Siddesh More	Siddesh
35	Ganesh Gaikwad	Ganesh
36	Pratik More	Pratik
37	Ansh Croor	Ansh
38	Sakshi Waidande	Sakshi
39	Mansi Pawar	Mansi
40	Alok Dhilav	Alok
41	Sujal Pawar	Sujal
42	Alisha Kames	Alisha
43	Priyali Bhathe	Priyali
44	Prathmesh Yedlellu	Prathmesh
45	Ishika Wasnik	Ishika
46	Aysh walce	Aysh
47	Pranay B.	Pranay
48	Aniket K.	Aniket



**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

**Tikaram Jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki,  
Pune - 03**

**Notice**

All students are hereby informed that there will be Training Session on "Paper Making from Waste Paper" on 8/9/2023 in Chetan Dattaji Gaikawad Hall at 11 am by **Sneha Bhosanle(Tere Policy.)**

Attendance is mandatory.

*Subanggi*

Co-ordinator  
(Subanggi Paatil)



*Rajendra*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



for *Rajendran*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



## Report -"Paper Making from Waste Paper "

On the 8/9/2023 a Training Session on the topic -"Paper Making from Waste Paper "was delivered for the students of TJ COLLEGE by **Sneha Bhosanle**, who is currently working with **Terre Policy**.

An interaction with the guest followed the informative session & training of uses of RRR with waste paper.  
.Total Students present for the same session



*Subanggi*  
Co-ordinator  
(Subanggi Paatil)

*For Rajendras*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

## Workshop Report

5 day Workshop on Soft Skill Training & Placement Program including Interview techniques for all the students of last year (viz.: BSc Comp Sc, BBA, BBA-CA, MSc comp Sc) was organized from 22-09-2022 to 27-09-2022.

Mr. Suyash Mehendale from Magic Bus with his team members MR. Nikhil (HR Head), Ms. Sujata Swami and others conducted these interactive sessions.

Prof. Archana Taru

*Archana*

Prof. Namita Kulkarni

*Namita*



*Rajendra*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411001

## Attendance Sheet

Date: 21-09-2022 Time: 11am

Career training soft skill training and Placement workshop by Magic Bus India

Sr.No.	Name of the student	Class	Sign
1	Abhishek G. Gaur	TYBCA	Abhishek
2	Karishma S. Bangale	TYBSc(CS)	Karishma
3	Rajashri A. Pooet	TYBSc(CS)	Rajashri
4	Dhengele Dhamaskei B	TYBSc(CS)	Dhengele
5	Utkarsh Bhalerao	TYBSc(CS)	Utkarsh
6	Priya Milind Jadhav	T.Y. Bsc. (CS)	Priya
7	Kajal P. Netke	T.Y. BCA	Kajal
8	Ankita Pawar	TYBCA	Ankita
9	Priyanka Shirsekar	TY. BCA	Priyanka
10	Hema Tripathi	TY-BCA	Hema
11	Aruny Joseph	TY. B. CA	Aruny
12	Tishan Kaishid	TY. bcs	Tishan
13	Vishvajit Jagtap	-/-	Vishvajit
14	Aziz Shaikh	-/-	Aziz
15	Parvez Shaikh	-/-	Parvez
16	Pratibha Daya Ram	TY. BCA	Pratibha
17	Prerana Dhanaji Mane	TY. BCA	Prerana
18	Smushiti Sahy		Smushiti
19	Naziya Mundhe		Naziya
20	Vanshita Pulekar	TY BCA	Vanshita
21	Snehal Mane	TYBCA	Snehal
22	Akansha Meshram	TYBCA	Akansha
23	Hrishikesh Avhad	TY. BCA	Hrishikesh
24	Titendra S. Yadav	TYBCA	Titendra
25	Shubham K. Neshraw	TYBBB(CA)	Shubham
26	Jay Kamble	T.Y. B.Sc.	Jay
27	Vaibhav Jamadar	T.Y. B.C.S	V.D. Jamadar



PRINCIPAL  
Tatyasaheb Jaganath Arts, Commerce & Science College, Chavki, Pune-411003.  
Rajendran



Attendance Sheet

Date: 21-09-2022 Time: 11am

Career training soft skill training and Placement workshop by Magic Bus India

Sr.No.	Name of the student	Class	Sign
1.	Om. Deepak. Shrivastav	(T.Y. B.C.S)	ojm
2.	Jitendra Rajkumar. Vishwakarma	(BSC)CS	Jitendra.
3.	Mahesh Mohan Damreshwar	(T.S.C.S)	Mahesh
4.	Shashank Hedao	(BSC)CS	Shashank
5.	Aditi vijay Pawar	(BSC)CS	Aditi
6.	Bhaqyashri Jadhav	(BSC)CS	Bhaqyashri
7.	Ashwini Anant sawade	(T.Y BSC)CS	Ashwini
8.	Prayanka Z. Patil	(T.Y BSC)CS	Prayanka
9.	Rishuvarya Surywanshi	(TY BSC)Comp	Rishuvarya
10.	Ruchika Mhamunkar	(TY BSC)Comp	Ruchika
11.	Arjun Ramesh Chauhan	S.Y BSC)CS	Arjun
12.	Animesh Sudhir Bansode	S.Y. BSC	Animesh
13.	Kishor Anil Bhalerao	(BCA)	Kishor
14.	Ganesh Bhimrao Kumbale	(BCA)	Ganesh
15.	Md Adnan E. Manjari	(BCA)	Adnan
16.	SHUBHAM CHANDRAKANT LONDHE	(B.C.A)	Shubham
17.	Digambar Satish Bagnaik	(B.C.A)	Digambar
18.	Ritesh Karandya		Ritesh
19.	Anant Pawar		Anant
20.	Rushabh Kumbale		Rushabh
21.	Rohan Dhare		Rohan
22.	Jay Jaysing Kumbale	(T.Y.B.S.C)	Jay
23.	Vaibhav Dnyaneshwar Jamadar		V.D. Jamadar (T.Y. B.S.C)



for Rajendran  
FRANCIS  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

Date: 21-09-2022 Time: 11am

## Attendance Sheet

Career training soft skill training and Placement workshop by Magic Bus India

Sr.No.	Name of the student	Class	Sign
1)	Chetun Balascheb	Suthe	
2)	Gaurav Jaysing	Gawas	
3)	Tejas Jadhav		
4)	Abhishek Lokhande		
5)	Bhavesh Lande	FY BSC (CS)	
6)	Dinesh Pandhare	FY BSC (C.S)	
7)	Bhaxat Kamble	FY BSC (CS)	
8)	Aaradhya Gaurikwad	FY BSC (CS)	
9)	Jayesh Ghorpade	FY BSC (CS)	
10)	Aditya Dangekar	FY BSC (CS)	
11)	Sanket B Dhanre	FY BSC (CS)	
12)	Pratiksha Madekar	FY BSC (CS)	
13)	Ajida Mulla	FY BSC (CS)	
14)	Shravani Shinde	FY BSC (CS)	
15)	Deepa Tusamde	FY BSC (C.S)	
16)	Aishwariya Sorawane	FY BSC (C.S)	
17)	Sandhya Shirsat	FY BSC (C.S)	
18)	Dhanshree Gaurikwad	FY BSC (C.S)	
19)	Anushka Shinde	FY BSC (C.S)	
20)	Gayatri Gawande	FY BSC (C.S)	



**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
 Science College, Khadki, Pune-411003.



Report 16-12-2021 to 31-12-2021

Android Development Training Program

By Dream's Door (a Web and Software Development  
Company)

Android Development training program was conducted during 16<sup>th</sup> Dec. 2021 to 31<sup>st</sup> Dec. 2021 by Dream's Door for all the TYBSc Comp Sc students of the College.

Mr. Shiju Nair and Mr. Rajendra Yadav of Dream's Door trained and guided the students.

*Namita*  
Prof. Namita Kulkarni

*Archana*  
Prof. Archana Taru



*for Rajendra*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



## T.Y.B.Sc (Computer Science)21-22

A Course On Android Programming

Sr.No.	NAME OF THE STUDENT	16/12/21	23/12/21	30/12/21	31/12/21
1	HIWALE KIRAN PRAKASH	KPras	KPras	KPras	KPras
2	KANGARE CHETAN JAYRAJ	Changare	Changare	Changare	Changare
3	ZORE NIKHIL SUNIL	Nikhil	Nikhil	Nikhil	Nikhil
4	BALMIKI AMAN ANIL	Abalnik	Abalnik	Abalnik	Abalnik
5	BANSODE GIRIDHAR SURESH	Abalnik	Abalnik	Abalnik	Abalnik
6	BHARDE SIDDHI VIJAY	Siddhi	Siddhi	Siddhi	Siddhi
7	DHEBE RITESH RAM	Ritish	Ritish	Ritish	Ritish
8	DIVESH PRAKASH MEHTA	DP	DP	DP	DP
9	GADEKAR AKSHAY PRAKASH	P. Akshay	P. Akshay	P. Akshay	P. Akshay
10	JADHAV BHAGYASHRI KASHINATH	J. Bhagya	J. Bhagya	J. Bhagya	J. Bhagya
11	JADHAV SHUBHAM BHARAT	J. Shubham	J. Shubham	J. Shubham	J. Shubham
12	JAGTAP VISHWAJIT RAJKUMAR	J. Vishwa	J. Vishwa	J. Vishwa	J. Vishwa
13	JAMADAR VAIBHAV DNYANESHWAR	V. Jamadar	V. Jamadar	V. Jamadar	V. Jamadar
14	KAMBLE JAY JAYSINGH	J. Jay	J. Jay	J. Jay	J. Jay
15	KAMBLE SUNETRA PRADEEP	S. Sunetra	S. Sunetra	S. Sunetra	S. Sunetra
16	KASHID BIBHISHAN BHARAT	B. Bibhishan	B. Bibhishan	B. Bibhishan	B. Bibhishan
17	KHANDARE AJAY KAKA	A. Ajay	A. Ajay	A. Ajay	A. Ajay
18	KHOBRADE RUCHIKA DAMODHAR	R. Ruchika	R. Ruchika	R. Ruchika	R. Ruchika
19	LANDGE SHUBHAM SANJIVKUMAR	S. Shubham	S. Shubham	S. Shubham	S. Shubham
20	MANCHAD AAKASH DHARMESH	A. Akash	A. Akash	A. Akash	A. Akash
21	MANE SURAJ RAJU	S. Suraj	S. Suraj	S. Suraj	S. Suraj
22	MHAMUNKAR RUCHIKA ANKUSH	R. Ruchika	R. Ruchika	R. Ruchika	R. Ruchika
23	MHASKE PRATIK SUDHAKAR	P. Pratik	P. Pratik	P. Pratik	P. Pratik
24	MHASKE RISHIKESH VINOD	R. Rishikesh	R. Rishikesh	R. Rishikesh	R. Rishikesh
25	MORE SAKSHI KAILASH	M. Sakshi	M. Sakshi	M. Sakshi	M. Sakshi
26	NITURE OMKAR GOVINRAOD	O. Omkar	O. Omkar	O. Omkar	O. Omkar
27	OVHAL PIYUSH NISHIKANT	O. Piyush	O. Piyush	O. Piyush	O. Piyush
28	PARANDE SANIKA BHARAT	P. Sanika	P. Sanika	P. Sanika	P. Sanika
29	PARVEZ ABDUL SHAIKH	P. Parvez	P. Parvez	P. Parvez	P. Parvez
30	PATIL PRIYANKA KAVISHWAR	P. Priyanka	P. Priyanka	P. Priyanka	P. Priyanka
31	PAWAR ADITI VIJAY	P. Aditi	P. Aditi	P. Aditi	P. Aditi
32	RAKSHE PRATHMESH DNYANESHWAR	P. Prathmesh	P. Prathmesh	P. Prathmesh	P. Prathmesh
33	RANJEET ASHOK KAMBLE	R. Ranjeet	R. Ranjeet	R. Ranjeet	R. Ranjeet
34	SARWADE ASHWINI ANANT	S. Ashwini	S. Ashwini	S. Ashwini	S. Ashwini
35	SHAIKH RUKSAR AZIZ	S. Ruksar	S. Ruksar	S. Ruksar	S. Ruksar
36	SHARMA CHANCHAL MAHESHKUMAR	S. Chanchal	S. Chanchal	S. Chanchal	S. Chanchal
37	SHEIKH MOHAMMADAZIZ BHASHASAB	S. Sheikh	S. Sheikh	S. Sheikh	S. Sheikh
38	SHRIVASTAV OM DEEPAK	S. Om	S. Om	S. Om	S. Om
39	SHRUTI VINOD PARCHA	S. Shruti	S. Shruti	S. Shruti	S. Shruti
40	SHUBHAM YADAV	S. Shubham	S. Shubham	S. Shubham	S. Shubham
41	SRIVASTAVA ARUN KUMAR PAWAN KUMAR	S. Arun	S. Arun	S. Arun	S. Arun



20/12/21  
**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Aris Commerce &  
 Science College, Khadki, Pune-411001

42	SURYAWANSHI AISHWARYA SIDDHARTH				
43	SWAPNIL JANARDHAN CHAURE	Swapnil	Swapnil	Swapnil	Swapnil
44	VIRNAK RAVINDRA YUVRAJ	R.Virnak	R.Virnak	R.Virnak	R.Virnak
45	WAIKAR NILESH BALIRAM	Nilesh	Nilesh	Nilesh	Nilesh
46	WASTKAR RITESHWAR ANIL	Rush	Rush	Rush	Rush
47	YADAV ATHARVA SHASHIKANT	Asadav	Asadav	Asadav	Asadav



Rajendra g

PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

## NOTICE

Department of Computer Science has organized a session for Project guidance for TYBSc and MSc students of Computer Science on Monday 19<sup>th</sup> December 2022.  
The team of Adarsh Electricals shall be guiding the students present for projects and internship program offered.

Venue : M. Sc. Lab.

Attendance is mandatory.

*Rajendraa*  
Prof. Rajendra Lelle  
Head- Dept. of Computer Sc.



*Rajendraa*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



## Report on Project Guidance

Department of Computer Science organized a session for Project guidance for TYBSc and MSc students of Computer Science on Monday 19<sup>th</sup> December 2022.

The team of Adarsh Electricals guided the students present for projects and internship program offered.

29 students participated.

*Rajendra*  
Prof. Rajendra Lelle  
Head- Dept. of Computer Sc.



*Rajendra*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

# Adarsh Electricals

46  
2018

Sr.No.	NAME OF STUDENTS	SIGN
1	GAIKWAD SUMIT SATISH	
2	GAJGHATE SWATI NAMDEV	
3	GANGAWANE NIKITA PRAMOD	
4	GARUD AJAY VISHWAS	
5	GAWADE SAURABH SANTOSH	
6	GHULE ATHARVA ASHOK	
7	GHULE DEEPAK DASHRATH	
8	GHULE PRATIK SHREEDHAR	
9	GODAS KRISHNA VIMAIYYA	
10	HATAGALE PRIYANKA SANJAY	
11	HOMKAR PRASAD SHRIDHAR	
12	INAMDAR JAVID USMAN	
13	JADHAV GAURAV ASHOK	
14	JADHAV MAYUR RAJU	
15	JADHAV PRANALI SAHEBRAO	
16	JADHAV RUSHIKESH ASHOK	
17	JAISWAL PRADEEP LOVKUSH	
18	KADAM BHAGWAT SARJERAO	
19	KADAM SALONI RAJENDRA	
20	KAGDE VIJAY GOPAL	
21	KAKADE AKASH RAJU	
22	KALE ANISH MAKAL	
23	KALE RUSHI ANIL	
24	KALOSIYA HARSH RAJESH	
25	KAMBLE AISHWARYA RAJENDRA	
26	KAMBLE AKASH ASHOK	
27	KAMBLE KOMAL DEEPAK	
28	KAMBLE KOMAL EKNATH	
29	KAMBLE MANGESH DIGAMBAR	

Rajendra

PRINCIPAL

Tikaram Jagannath Arts Commer  
Science College, Khadki, Pune-411



## NOTICE

Department of Computer Science has organized a session for Internship for TYBSc and MSc students of Computer Science on Thursday 2<sup>nd</sup> March 2023 in collaboration with Sumitha Enterprises.

Venue : AV Hall

Attendance is compulsory.

*Rajendra*  
Prof. Rajendra Lelle  
Head- Dept. of Computer Sc.



*for Rajendra*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



## Report on Internship

Department of Computer Science organized a session for Internship for TYBSc and MSc students of Computer Science on Thursday 2<sup>nd</sup> March 2023 in collaboration with Sumitha Enterprises.

Many students got the opportunity to undergo the internship training program along with the live project with the help of Sumitha Enterprises.

*Rajendra*  
Prof. Rajendra Lelle  
Head- Dept. of Computer Sc.



*Rajendra*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce & Science College, Khadki, Pune-411003.

28	HANVATE SURAJ RAVI	<u>S Hanvate</u>
29	INNARKAR PRATIKSHA DIGAMBAR	<u>Pratiksha</u>
30	JADHAV NEHA CHANDRAKANT	<u>Neha Jadhav</u>
31	JADHAV SAKSHI UMESH	<u>Sakshi.</u>
32	JAGTAP ANIKET NITIN	<u>Ajagtap</u>
33	JAISWAL SUHANI LAVKUSH	<u>Jswal's</u>
34	JANGALE REVATI SAHEBRAO	<u>J Revati</u>
35	JANKAR AMIT RAMCHANDRA	<u>Amit</u>
36	JONDHALE SANDHYA DIPAK	<u>Sandhya</u>
37	KALE RUSHAB JITENDRA	<u>Kale Rushab</u>
38	KAMBLE DEVANG ANIL	<u>Kamble D</u>
39	KAMBLE DEVANG ANIL	<u>Devang K</u>
40	KAMBLE ESHA DHANRAJ	<u>Esham</u>
41	KAMBLE PRADNYA ANAND	<u>Pradnya</u>
42	KAMBLE PRASHANT SHAHURAJ	<u>Prashant</u>
43	KAMBLE PRATHAMESH SUDHAKAR	<u>Prathamesh</u>
44	KHARE NILESH ARVIND	<u>Nilesh</u>
45	KHARODE CHANDRASHEKHAR PRAKASH	<u>Khorede</u>
46	KHUDE MAYUR DATTATRAY	<u>K. Mayur</u>
47	LASHKARE AARTI DNYANESHWAR	<u>Lashare Aarti</u>
48	LOKHANDE SHUBHAM PRADIP	<u>Shubham</u>
49	MALI SANKET SUBHASH	<u>Sanket</u>
50	MANJARE TUSHAR EKNATH	<u>M Tushar</u>
51	MIRGANE SUPRIYA DADASAHEB	<u>Supriya.</u>
52	MISHRA SACHIN RAJESH	<u>Sachin</u>
53	MOHITE HARSHVARDHAN SANTOSH	<u>MoHITE</u>
54	MUJAWAR RAIES HARUN	<u>Raies</u>
55	MULLA MOHAMMADAFREED AYUB	<u>A. Mulla</u>

Rajendiran  
**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
 Science College, Khadki, Pune-411003.





KHADKI EDUCATION SOCIETY'S

# Tikaram Jagannath Arts, Commerce & Science College



Principal

**Dr. Sanjay Chakane**

M.Sc., M.B.A., Ph.D.

## Declaration

College has undergone a MoU with Sant Nirankari Satsang for the Meditation, Yoga and Satsang for the community around the College.

Sant Nirankari Satsang conduct such programs on Meditation, Yoga, Satsang and personal guidance on every Thursday at 7pm followed by Prasaad (dinner) for all.



*Sos* Rajendraa  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts, Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

Tikaram Jagannath Arts, Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003

*Sos*  
PRINCIPAL

491, Dr. Babasaheb Ambedkar Road, Khadki, Pune - 411 003.

(Affiliated to Savitribai Phule Pune University - ID / PU / PN / 0146 / 1983)

Office : (020) 25811491 Principal : 9890171857 / 7020674545

Web Site : [www.tjcollege.org](http://www.tjcollege.org) E-mail : [admin@tjcollege.org](mailto:admin@tjcollege.org) / [schakane@gmail.com](mailto:schakane@gmail.com)



Report 14-02-2023

Software Development and Internship with Project  
guidance for TY and MSc II – Computer Science  
by Narmware Software Solution Pvt. Ltd.

Mr. Rohit Sawant and Prof. Deepak Joshee of Narmware Software Solution Pvt. Ltd. Conducted the workshop on hands on training on various projects of TYBSc Comp Sc and MSc II Comp Sc students.

Mr. Rohit Sawant stressed on the importance of internship along with the live project.

Prof. Deepak Joshee conducted the three lectures on Software development for the students and answered the industry related queries from the students.

Subanggi

Prof. Subaanggi Paatil

Archana  
Prof. Archana Taru

Namita  
Prof. Namita Kulkarni



for Rajendras  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

Project Guidance - software Development & Internship

Roll No.	Student's Name (Begining with Surname)	Sign.	Roll No.	Student's Name (Begining with Surname)	Sign.
6800	Prachi Mahesh Masunkar	Prachi			
6801	Dattu Madhappa Jadhav	Dattu			
6802	Nikita Vikas Nikam	Nikita			
6803	Nrushali Narayan Chavan	Nrushali			
6804	Vaishnavi Vinayak	Vaishnavi			
6805	Vaishnavi Jitendra Sonwal	Vaishnavi			
6807	Amandeep Singh Seluje	Amandeep			
6808	Khashi Vinayak Shinde	Khashi			
6813	Kanchan Shashikant Chavhan	Kanchan			
6814	Rohan G. Pasi	Rohan			
6816	Rupali Ghodake	Rupali			
6817	Swati Pandhare	Swati			
6818	Swarna Khondale	Swarna			
6819	Jyotsna Thakur	Jyotsna			
6820	Sanjana Kate	Sanjana			
6821	Maya Gabhale	Maya			
6822	Atharva Ambekar	Atharva			
6823	Gaurav Waghmare	Gaurav			
6824	Suyog S. Jadhav	Suyog			
6826	Shreyas V. Londhe	Shreyas			
6827	Omkar Sambhaji Chhap	Omkar			
6828	Karuna Somnath Anpat	Karuna			
6829	Aditya Dhend	Aditya			
6830	Shikharani Kapse	Shikharani			
6831	HARSH DHANPAL	Harsh			
6834	Aakash Chavan	Aakash			
6836	Samyak Mohad	Samyak			
6837	YASH. Goyal	Yash			
6838	Vansh. Sarsar	Vansh			
6839	Aditya Neelkar	Aditya			
6840	Amruta Vijay Joshi	Amruta			
6841	Neelam Dinesh Pagare	Neelam			
6842	Abhishek-Rajmani Pawdeshi	Abhishek			
6845	Swabhav V. Gidhagare	Swabhav			
6846	Ankur Kuman	Ankur			
6847	Sachin A Shinde	Sachin			

No. of Students Present

-v

Teacher's Signature

Name of the Teacher

## NOTICE

Department of Computer Science has organized a session for Project guidance for TYBSc and MSc students of Computer Science on Thursday 14<sup>th</sup> June 2022.

Mr. Aditya Rajguru of Rajguru Services shall be present as a resource person for us at AV Hall.

Attendance is mandatory.

*Rajendiran*  
Prof. Rajendra Lelle  
Head- Dept. of Computer Sc.



*Rajendiran*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



## Report on Project Guidance

Department of Computer Science organized Project guidance session for TYBSc and MSc students of Computer Science on Thursday 14<sup>th</sup> June 2022.

Mr. Aditya Rajguru of Rajguru Services as a resource person guided the students at AV Hall.

He gave the know-how of the current industry and suggested many projects from hardware as well as software and networking. AI and embedded should not be overlooked as they are equally important as Robotics, he added.

Students' interaction was informative and helpful for the students.

*Rajendraa*  
Prof. Rajendra Lelle  
Head- Dept. of Computer Sc.



*Rajendraa*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

# Projects by Rajguru Services

2022-23

55

Sr.No.	Name	Sign
1	ASWALE OMKAR MAHADEV	<u>Omkan</u>
2	BADGE MAHIMA NARENDRA	<u>Badgem</u>
3	BHADANGE PPREM VILAS	<u>Prem</u>
4	BHALERAO LAXMAN SHIVAJI	<u>Laxman</u>
5	BHALERAO PRIYA SURESH	<u>Priya</u>
6	BHANDARI BHAGYASHRI MALLESH	<u>Bhagyashri</u>
7	BHAPKAR DURYODHAN BHAGWAN	<u>Duryodhan</u>
8	BHAVARI SHITAL BALU	<u>Shital</u>
9	BHOI NEHA PRAMOD	<u>NA</u>
10	BIDLAN NEHA SACHIN	<u>Neha</u>
11	BIRADAR PRIYA SATISH	<u>Priya</u>
12	CHAVAN NISHANT MURLIDHAR	<u>Nishant</u>
13	CHAVAN SUMESH SUNIL	<u>S.Chavan</u>
14	CHOLASE VIKAS DATTATRAY	<u>Vikas C</u>
15	CHOURE VAISHNAVI SANJAY	<u>Vaishnavi</u>
16	DAMBALE MANGESH SANTOSH	<u>M.Dambale</u>
17	DAWANE ADITYA DINESH	<u>Aditya</u>
18	DAWARE ROHIT RAJESH	<u>R.Daware</u>
19	DHIWAR LAXMI NITIN	<u>Laxmi</u>
20	DHIWAR PRERNA CHANDRAKANT	<u>Prerna</u>
21	DHONE SAKSHI SANJAY	<u>Sakshi</u>
22	DOLAS SUSHIL DEVDAS	<u>Sushil</u>
23	DONGARE SUSHIL ASHOK	<u>Sushil</u>
24	FAJAGE GAURI DHANAGI	<u>Gauri</u>
25	GAIKWAD SNEHAL PRADIP	<u>Snehal</u>
26	GARUD ASHISH SANJAY	<u>Ashish</u>
27	GOYAL ADITYA SANJAY	<u>Aditya</u>



Rajendra  
PRINCIPAL  
TIKARAM JAGANNATH ARTS COMMERCE &  
SCIENCE COLLEGE, KHADKI, PUNE-411003.

Rajendra

14/6/22

TIKARAM JAGANNATH ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,  
KHADKI, PUNE 3

Report

Date - 27/3/2023

Support for Educational Setup by Pinnacle Educare

Prof. Pratip Abhra Ray , Prof. Pia Khatri, Prof. Amol Pawar and Ms. Poonam Patil of Pinnacle Educare conducted a one day workshop for Educational Setup.

28 Staff Members from various departments of TJ College attended the workshop and learnt the teaching and learning tools and aids.



for Rajendra  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



महेश यादव / शिक्षण कर्मचारी यांचा यादी  
 व मागील सभेत प्रकटित कर्मचारी उपर्युक्त जोत.  
 (Participative writing of SSR)

57

119

जाहंगीर

Principal  
 Tikaram Jagannath College  
 Khadki, Pune-3.

Shelar A P  
 Kmital K. Jadhav  
 M. Sheeta M. Pandhir  
 of. Amruta Khendad  
 Dr. Asmita Shirsat  
 of. Jyoti Waghmare  
 Yogita Zope  
 Chaitrali Sarode  
 Nirbhavane P. J.  
 Dr. D. M. Mupale  
 Rajendra Lelle  
 Yogita Chms  
 Dr. Tejaswini Shinde  
 Dr. Rute Renuka  
 Dr. Khodade Deepali  
 Prof Naik J. D  
 Santosh P. Jadhav  
 Chubham A. Patare  
 Mayur P. Kadhane  
 Aishwarya A. Karale  
 Ansh S. Cholekar  
 Piyanka P. Bankar  
 Piyu Shirke  
 Chaitrali Joshi  
 Mrs. Mamisha Shinde  
 Maniya Ghadiali  
 Namita Kulkarni  
 Subanggi Patil  
 Anand M Naik  
 Baleshwar Karde

(5)  
~~A. Jadhav~~  
~~Pandhir~~  
~~Amruta~~  
~~Asmita~~  
~~Jyoti~~  
~~Yogita~~  
~~Chaitrali~~  
~~Nirbhavane~~  
~~Dr. D. M. Mupale~~  
~~Rajendra~~  
~~Yogita~~  
~~Dr. Tejaswini~~  
~~Dr. Rute~~  
~~Dr. Khodade~~  
~~Prof Naik~~  
~~Santosh~~  
~~Chubham~~  
~~Mayur~~  
~~Aishwarya~~  
~~Ansh~~  
~~Piyanka~~  
~~Piyu~~  
~~Chaitrali~~  
~~Mrs. Mamisha~~  
~~Maniya~~  
~~Namita~~  
~~Subanggi~~  
~~Anand~~  
~~Baleshwar~~



Rajendra  
 PRINCIPAL  
 Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
 Science College, Khadki, Pune-411003.

Original Attendance is in the meetings - Minute Book at IQAC

②

Date: .....

MON TUE WED THU FRI SAT SUN

- 23) महादेव रोकडे Handwritten Signature  
20/3/2023
- 24) Rupali Lambhate RAwhase
- 25) Anude Anur Anude A G.
- 26) Amol Anur Pro
- 27) Do. Kale Shailendra P 27/03/23
- 28) Anurash Kolhe Anurash



Handwritten Signature  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce & Science College, Khadki, Pune-411003





# गिरिराज किशोर कृत 'ढई घर' उपन्यास में चित्रित समस्याएँ



*(Handwritten signature)*

**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



श्री. अविनाश कोल



## अनुक्रम

- ◆ गिरिराज किशोर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- ◆ 'ढाई घर' उपन्यास का कथ्यगत परिचय
- ◆ पात्रों का चरित्रगत अध्ययन
- ◆ 'ढाई घर' उपन्यास में चित्रित परिवेश और समस्याएँ
- ◆ उपन्यास का अभिव्यक्ति पक्ष



  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

**ISBN : 978-93-91119-81-2**

**मूल्य : तीन सौ पचास रुपये मात्र**

**पुस्तक** : गिरिराज किशोर कृत 'ढाई घर' उपन्यास में चित्रित समस्याएँ

**लेखक** : प्रो. अविनाश मारुती कोल्हे

**©** : लेखक

**प्रकाशक** : वान्या पब्लिकेशंस

3A/127 आवास विकास हंसपुरम्, नौबस्ता,  
कानपुर - 208 021

Email : vanyapublicationskanpur@gmail.com

info@vanyapublications.com

Website : www.vanyapublications.com

Mob. : 9450889601, 7309038401

**संस्करण** : 2022

**मूल्य** : 350/-

**शब्द-सज्जा** : रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर

**आवरण** : गौरव शुक्ल, कानपुर

**मुद्रण** : सार्थक प्रिंटर्स, नौबस्ता, कानपुर



*Tikaram Jagannath*  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



### प्रा. अविनाश मारुती कोल्हे

- जन्म** : कोल्हार, तहसील- श्रीरामपूर, जिला- अहमदनगर (महाराष्ट्र)
- शिक्षा** : एम.ए., बी.एड., सेट  
एम.फिल. अनुवाद पदविका पीएच.डी. (कार्यरत) (हिंदी)
- प्रकाशन** : विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं और शोधग्रंथों में शोधलेख प्रकाशित
- अनुवाद** : 1. उन चार योनियों की कहानी-नाटक (मराठी से हिंदी)  
2. शाळांमध्ये संस्कारक्षम वातावरण (हिंदी से मराठी)
- संपादन** : भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार विजेता (प्रकल्प)
- सम्मान** : लोकशाहीर अण्णा भाऊ साठे राष्ट्रीय साहित्य अकादमी द्वारा आदर्श शिक्षक के रूप में गौरवान्वित
- संप्रति** : सहायक प्राध्यापक, हिंदी विभाग, टिकाराम जगन्नाथ कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय खडकी, पुणे-411003 (महाराष्ट्र)
- ईमेल** : avinashkolhel@gmail.com



Also available at :

## वान्या पब्लिकेशंस

📍 ए/2122 आवास विकास, हंसपुरम्, नौबस्ता, कानपुर  
 📞 9450889601, 7309038401  
 ✉ vanyapublicationskanpur@gmail.com  
 info@vanyapublications.com  
 🌐 www.vanyapublications.com



**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts Commerce & Science College, Khadki, Pune-411003.





# हिन्दी साहित्य में वृद्ध विमर्श दृष्टि और विचार

डॉ. वन्दना गोसाईं



*[Signature]*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



ISBN : 978-93-95288-27-9

मूल्य : पाँच सौ रुपये मात्र

पुस्तक : हिन्दी साहित्य में वृद्ध विमर्श : दृष्टि और विचार  
 लेखिका : डॉ. वन्दना गोसाईं  
 © : लेखिका  
 प्रकाशक : वान्या पब्लिकेशंस

3A/127 आवास विकास हंसपुरम्, नौबस्ता,  
 कानपुर - 208 021

Email : vanyapublicationskanpur@gmail.com

info@vanyapublications.com

Mob. : 9450889601, 7309038401

संस्करण : 2022

मूल्य : 500/-

शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर

आवरण : गौरव शुक्ल, कानपुर

मुद्रण : सार्थक प्रिंटर्स, नौबस्ता, कानपुर



*Tikaram*  
 PRINCIPAL

Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
 Science College, Khadki, Pune-411003.



15.	बुजुर्ग समाज की नींव नीतू सैनी	68
16.	वृद्धावस्था की विडंबना डॉ. नीतू मिश्रा	71
17.	समकालीन हिन्दी साहित्य से झलकता वृद्ध विमर्श प्रो. अविनाश कोल्हे	73
18.	एकाकी जीवन-स्वचयनित पथ अथवा विवशता हिमांशु कुमार 'अनिकेत'	80
19.	वर्तमान में वृद्धों की स्थिति अंजली नागर	84
20.	वृद्धावस्था अभिशाप नहीं है शकुंतला मित्तल	88
21.	सूखी कलियाँ बिखरे पत्ते अमित कुमार कौशल	90
22.	वृद्धों का उच्च स्थान गरिमा भाटी	95
23.	बुजुर्ग माता-पिता एक सोच... सुजाता भट्टाचार्य	100
24.	आत्मनिर्भर वृद्ध : आज की आवश्यकता भारती वन्जानी	102
25.	वृद्धों की दशा जसजोत सिंह चंदेल, मनिंदर कौर चंदेल	104
26.	वृद्धों का अनुभव अक्षत कुमार सिंह	107
27.	यादें जिंदा रहेंगी श्रेया मिश्रा	109
28.	वृद्ध विमर्श: आज के युग की आवश्यकता तन्वी सभरवाल	111
29.	वृद्धाश्रम कितना आवश्यक साँची सिंह	114
30.	समय कभी नहीं रुकता सक्षम शर्मा	116
31.	आईना अरिशा अनेजा	119



*[Signature]*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



17.

## समकालीन हिन्दी साहित्य से झलकता वृद्ध विमर्श

—प्रो. अविनाश कोल्हे

हिन्दी साहित्य के समकालीन दौर में तत्कालीन परिवेश से प्रभावित होकर साहित्यकारों ने स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, किसान विमर्श, बाल विमर्श, आदिवासी विमर्श जैसे विषयों के साथ ही वृद्ध विमर्श पर भी कलम चलाई है। किंतु वह आज की तुलना में उस दौर में अनदेखा रहा। विगत कुछ वर्षों से वृद्ध विमर्श पर जोर शोर से चर्चा होने लगी है। विश्व की एक वर्ग आबादी वृद्ध है जिनकी मानसिकता को साहित्यकारों ने अपने साहित्य सृजन से वाणी देने का प्रयास किया है। यह साहित्यकार भी अपने परिवेश से प्रभावित होते ही हैं साथ ही अपनी समकालीन परिस्थितियों से प्रभावित होकर प्रासंगिक साहित्य का सृजन करते हैं। हिंदुस्तान आज़ाद होने से पूर्व परिस्थितियों में हिन्दी साहित्यकारों ने तत्कालीन परिवेश पर आधारित साहित्य लिखा है। जो अधिकतर मजदूर, किसान, आजादी, गुलामी, मनोरंजन, तिलस्म, आंदोलन आदि विषयों पर लिखा जा रहा था। लेकिन, हिंदुस्तान में 1947 स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद परिवेश के बदलने से साहित्य लेखन के आयामों में भी परिवर्तन होने लगा। जिसमें स्वतंत्रता पूर्व लेखन विषयों के अलावा दलित चेतना, आदिवासी चेतना, किसान चेतना, रती चेतना, किन्नर विमर्श, प्रकृति विमर्श, तकनीकी विमर्श, बाल विमर्श तथा वृद्ध विमर्श आदि विषयों पर खुलकर सृजनात्मक साहित्य लिखा जाने लगा। इसमें से वृद्ध विमर्श एक ऐसा विषय है, जो हर एक इंसान से संबंधित है फिर वह चाहे किसी जाति धर्म का हो, दलित हो, किन्नर हो या फिर आदिवासी क्योंकि इनमें हर एक को अपने जीवन काल में समय की गति से वृद्ध होना ही है। यह हमारे जीवन काल की अंतिम अवस्था मानी जाती है। वास्तव में इस अवस्था में अपना जीवन हँसी-खुशी से बिताना चाहिए किंतु ऐसा होता नहीं। अधिकांश लोग वृद्धावस्था को जीवन की एक अवस्था न मानकर समस्या मानने की भूल कर बैठते हैं। वृद्धावस्था को समस्या मानने की भूल कर बैठते हैं।



PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



जीवन का अंतिम पड़ाव अवश्य है किंतु वह कोई अंतिम क्षण नहीं है। हम इस अवस्था में भी सुखी जीवन बिता सकते हैं। इन्हीं सब बातों पर स्वातंत्र्योत्तर काल में हिन्दी साहित्यकारों ने अधिक खुलकर बात की है। जैसे कहानीकार सत्यराज द्वारा लिखित कहानी 'अनधिकृत स्वप्न' एक वृद्ध पिता के अहंकार पर भाष्य करती है। कहानी में कुंती को उसके पति किशनलाल ने कहा था कि अजय के पास भले ही कोठी, कार इज्जत हो तुम वहाँ मत जाओ पर माँ की ममता ने उसे विवश कर दिया और वह चली जाती है। कुंती पर पहला आघात तब होता है, जब अजय उसे स्टेशन लेने नहीं आता और न घर के किसी नौकर को भेजता है। कुंती स्वयं ही घर पहुँच जाती है, जहाँ घर के नौकर लोग उनका स्वागत करते हैं। अपने बेटे और बहू को न देखकर दादीजी नौकरों से पूछती हैं कि सब लोग कहाँ गए? तब नौकर बतारते हैं कि, साहब मेम साहब और बच्चों को लेकर पिक्चर देखने गए हैं। थोड़ी देर में बेटा घर आने पर बहाना बनाते हुए कहता है कि इंजीनियर साहब के साथ पिक्चर देखते जाना पड़ा। कुंती का बेटा अजय अपनी पत्नी रजनी के साथ माँ के चरण स्पर्श करता है। साथ ही स्टेशन न पहुंचने पर माफी भी माँगता है। जिस पर कुंती बड़े दिन से माफ भी कर देती है। पोता बंटी और पोती वंदना दादी की गोद में जाकर बैठते हैं और पुछते हैं कि, दादाजी क्यों नहीं आए? तब दादी बच्चों को बताती है कि, उन्हें कुछ काम था वे बाद में आएंगे। दादी कहती है कि, मैंने उन्हें समझाने की बहुत कोशिश की किंतु वे न माने। दादी अर्थात् कुंती अपने पति किशनलाल से कहती है कि उम्र के इस दौर में मैं इस तरह की जिंदगी नहीं जी सकूँगी। आज क्या नहीं है उसके पास... कोठी, कार, समाज में इज्जत। सब कुछ तो है उसके पास। मैं तो अपने बेटे के पास जाऊँगी। किशनलाल चाहकर भी कुंती को रोक नहीं पाता कुंती जाते हुए कहती है— "हाँ, हाँ मैंने हमेशा अधूरे इंसान जैसा जीवन जिया है। (आज तक इस गृहस्थी में फँसकर) संघर्षों में ही समय कटा है मेरा। आज जबकि कुछ सुख-शांति से जीवन काटने का समय आया है तो आप मुझे ऐसा करने से रोकना चाहते हैं।"

कुछ दिनों बाद कुंती को किशनलाल की बातों में सच्चाई नज़र आने लगती है। कुंती का विश्वास था कि, उसका बेटा उसकी सेवा करेगा लेकिन समय की तेज धार में कुंती का विश्वास बह जाता है। जब डॉक्टर बताते हैं कि, कुंती को छूत का रोग लग गया है तो बेटा और बहू दोनों का व्यवहार कुंती के प्रति बिलकुल बदल जाता है। इतना ही नहीं, बहू बच्चों को भी दादी से दूर कर देती है। तब कुंती को पता चलता है कि मेरा पति साथ होता तो यह नहीं होता।

वृद्धावस्था में व्यक्ति अधिकतर अजीब-गरीब जीता है, उन्हें धरना करता है जो उसने युवावस्था में अंभरे थे।





कमजोर हो जाता है और युवावस्था में किए हुए कामों की याद करता रहता है। जिस पर लोग भी उनके शारीरिक परिवर्तनों को देखकर वृद्ध की युवावस्था से तुलना करने लगते हैं। भवगतीचरण वर्मा की कहानी 'पियारी' इस बात पर आधारित दिखाई देती है। यह कहानी में होने वाले शारीरिक परिवर्तनों को नोट करती है। 'मनोहर वहाँ सामने मोड़ पर बैठी उस बुढ़िया भिखारिन को देखते हो न! न जाने क्यों बिना मेरी इच्छा के मेरी नज़र उस पर ठहर जाती है। ऐसा मालूम होता है कि मैं उसे जानता हूँ यही नहीं, वह भी मुझे जानती है। लेकिन वह मुझे पहचानती नहीं, शायद इसीलिए कि, मुझमें अधिक परिवर्तन हो गया है। लेकिन उसमें भी बहुत अधिक परिवर्तन हुआ है, वह भयानक है।'<sup>2</sup> आशय यह है कि, वृद्धावस्था में होनेवाले बदलाव शरीर, रंग, रूप को पूरी तरह से बदल देते हैं, यहाँ तक कि उनके मस्तिष्क की संरचना भी बदल जाती है। याददाश्त काफी प्रभावित होती है। वृद्ध लोग अपने परिचितों को या तो पहचान नहीं पाते या बहुत देर से पहचानते हैं।

प्रभा खेतान द्वारा लिखित 'आम का मौसम' कहानी वृद्ध सेठानी भगवानी बाई के उपर लिखी गयी कहानी है। प्रस्तुत कहानी में वृद्ध भगवानी बाई एक पतिव्रता नारी, मातृवत्सल नारी एवं एक आदर्श नारी के रूप में उभरकर सामने आती है।

प्रस्तुत कहानी की कथावस्तु सेठ रुकमादासजी से शुरु होती है, जो सेठानी भगवानी बाई के पति हैं। गर्मियों में वह बाजार जाते हैं और उनकी पत्नी के लिए आम लेकर आते हैं। वे अपने सर पर पसीना पोंछते हुए घर में प्रवेश करते हैं। पर उस समय उनकी पत्नी अपने पोते के लिए स्वेटर बुनने बैठी होती है पर उसकी बहू मना कर देती है। बहू के मना करने पर भी वह स्वेटर बुनती रहती हैं। यहाँ पर एक बूढ़ी दादी का अपने पोते के लिए प्यार और अपार स्नेह देखने को मिलता है। सेठ रुकमादासजी बाजार से आम खरीदकर आ गए हैं और वह अपनी बूढ़ी पत्नी भगवानी को खाने के लिए एक बड़ा सा आम देते हैं पर वह कहती है—

"अपने सभी टाबरों को यह आम पसंद है, मैं अकेले आम कैसे खा लूँ... अकेले कैसे? तू और मैं दो जन तो हैं... खाले।"<sup>3</sup>

परंतु वृद्धा अपने पोतों को छोड़कर आम खाना पसंद नहीं करती। उनके पति कहते हैं कि घरवालों लिए आम लाया हूँ, तुम यह आम खा लो किंतु बुढ़िया नहीं खाती। इस प्रसंग से वृद्धों के दिल में परिवार के बच्चों के प्रति कितना स्नेह होता है, यह दृष्टिगोचर होता है।

'दादी और रिमोट' यह सूर्यबाला जी द्वारा लिखित गाँव से शहर लायी गई एक दादी की कहानी है। दादी गाँव से शहर आने की चकाचौंध देखकर





प्रसन्न हो जाती है, जो एक ऊँची इमारत की सातवीं मंजिल पर रहती है मानो उसे वहाँ पर लटका दिया गया हो।

वृद्धों की समस्याओं को लेकर इक्कीसवीं सदी की हिन्दी कविता भी सजग दिखाई देती है। बहुत अधिक कविताएँ आज वृद्ध विमर्श से संबोधित हैं और प्रकाशित हो रही हैं। हर एक माता-पिता का सपना होता है कि हमारे बच्चों बड़े होकर समाज में इज्जत प्राप्त करें, खुद के पैरों पर खड़े होकर अपना नाम कमाएँ। इसके साथ ही उनकी और एक इच्छा होती है कि हमारे बच्चों वृद्धावस्था में हमारी देखभाल भी करें। लेकिन वही बच्चों बड़े होकर अपनी माता-पिता की इज्जत नहीं करते हैं। कवि कुमारेंद्र जी अपनी वृद्धावस्था की वेदना इस कविता में कहते हैं—

“कल तक जो थाम कर चले थे,

उँगली हमारी,

आज वो ही उँगली दिखा रहे हैं।”<sup>4</sup>

इस तरह माता-पिता अपने बच्चों को पाल-पोसकर बड़ा करते हैं लेकिन वही बच्चे माता-पिता को वृद्धावस्था में आँखें दिखाने लगते हैं। कई बार तो पीटने में भी हिचकिचाते नहीं हैं। वृद्ध माता-पिता के अस्तित्व को ही नकारा जाता है। इसी कारण वृद्धों के जीने का कारण या वजह ही समाप्त हो जाती है। बहुत सारे घरों में वृद्ध लोग एक कोने में हर समय पड़े रहते हैं। जैसे घर की कोई बेकार चीज एक कोने में रख दी हो जिसका परिवार में कोई महत्व नहीं है। वृद्धों के प्रति समाज का यही दृष्टिकोण बनता जा रहा है।

चित्रा मुद्गल द्वारा लिखित 'गिलिगड्डु' में सेवानिवृत्त सिविल इंजिनियर बाबू जसवंतसिंह और रिटायर्ड कर्नल विष्णु नारायण स्वामी इन दोनों की कथा है। दोनों एक दिन सैर करते समय अनायास ही मिल जाते हैं। एक-दूसरे के दुःख दर्द को बाँटते हुए दोनों में घनिष्ट दोस्ती हो जाती है। कर्नल स्वामी अपने आदर्श परिवार की कथा सुनाते हैं लेकिन उनकी जिंदगी में सभी बातें ठीक इसके विपरीत घटित होती हैं। उनके तीन बेटे हैं। तीनों ही शादी के बाद उनसे अलग रहते हैं। उनकी प्रिय बहू अनुश्री अपनी डेढ़ साल की जुडवाँ बेटियों को छोड़कर अपने नृत्य गुरु के घर जा बैठती है। अपनी पोतियों को देखने के लिए उनसे मिलने के लिए उन्हें चोरी छिपे जाना पड़ता है। कर्नल की संपत्ति के लिए उनका मंझला बेटा नारायण उनसे झगड़ा तक करता है। हद तो तब होती है जब नारायण गुस्से में पागल होकर अपने पिताजी को पीट देता है। मार से लहलुहान कर्नल जी अस्पताल में भर्ती हो जाते हैं। बोलने के काबिल होने के बावजूद भी वे अपने बेटे के खिलाफ कोई भी केस दर्ज करने से साफ-साफ इंकार कर देते हैं। इस प्रसंग से यह नज़र आता है कि एक पिता अपने खून को पसीने में तबदील कर मेहनत से अपने बच्चों का लालन-पालन करता है





किंतु वही बच्चों संपत्ति के लिए अपने ही माता-पिता की जान पर उतर आते हैं। कर्नल की दर्दनाक मौत के बाद दाह संस्कार के लिए बड़े बेटे और पत्नी बँगलोर से आते हैं। लेकिन अन्य दोनों बेटे अड़चनों के चलते दाह संस्कार में उपस्थित नहीं हो पाते। बड़ा बेटा ही दाह-संस्कार करता है, किंतु चौथ की क्रिया करने हेतु उसके पास समय नहीं होता इसीलिए वह वापस बँगलोर लौट जाता है। बँगलोर में अपने रिश्तोदारों के साथ ही वह तेरहवीं का कार्यक्रम संपन्न करता है। इस पर कर्नल की पड़ोसन मिसेज श्रीवास्तव कहती है, "ऐसी कसाई औंलादों से तो आदमी निपुता भला। हमें इस बात का कोई गम नहीं कि हमारी कोई अपनी औलाद नहीं।"<sup>5</sup>

वहाँ से लौटकर जसवंत सिंह नौकरानी सुनगुनिया के नाम पर अपने जीवन की वसीयत बदलने का निश्चय करते हैं और कानपुर वापस जाकर अपने जीवन का नया पड़ाव अपनी गिलिगड्डु कात्यायिनी कुमुदनी के साथ बिताना चाहते हैं। उनके मरणोपरांत उनके बेटों की आने की संभावना नहीं है। इसलिए वे अपनी वसीयत में यह भी जोड़ देते हैं कि, रामरतन अभिषेक आसरे ही उनकी कपाल क्रिया करें। उसे ही वह अपने दाह संस्कार का अधिकार देते हैं। बाबू जसवंतसिंह आपने बेटे के पास तिरस्कृत होकर रहने की बजाय अपनी बुद्धि, युक्ति एवं संपत्ति के बल पर अपनी इच्छानुसार जहाँ आदर-सम्मान, सेवा-सुश्रुषा और ममत्व मिलता है वहाँ चले जाते हैं।

'दौड़' उपन्यास के माध्यम से ममता कालिया जी ने युवा वर्ग की मानसिकता और संवेदनशून्यता की ओर संकेत किया है। उपभोगतावादी संस्कृति के बच्चे इतने दौड़ रहे हैं कि उनके पास अपने रिश्तों को निभाने के लिए भी समय नहीं है। दौड़ उपन्यास के रेखा और राकेश बच्चों के नौकरी पर जाने के बाद एकदम अकेले हो जाते हैं। अकेलेपन और उदासी के कारण दोनों काफी व्यथित होते हैं। पवन अपनी पसंद के अनुसार स्टैला नाम की लड़की से विवाह करता है जो कमाऊ और कैरियरिस्ट युवती है। विवाह के कुछ दिनों बाद ही वे काम के सिलसिले से अलग-अलग शहरों में रहते हैं। दोनों का दाम्पत्य जीवन इंटरनेट, ई-मेल, सर्फिंग में बीतता जाता है। राकेश और रेखा दोनों एक-दूसरे का सहारा बनकर इस भ्रम में रहते हैं कि बेटे कभी-कभार वापस आकर उनका सहारा बनेंगे। वही दो दिन की जिंदगी वे जी भरकर जीएँगे। पीड़ा, ग्लानि, भय, निराशा, अकेलेपन को दूर करने के लिए व्यस्त रहने का प्रयास करते हैं जैसे घूमने जाना, गप्पे लड़ाना, रामचरित मानस पढ़ना आदि। परंतु सोनी साहब की मृत्यु और सघन का ताईवान की स्थानीय राजनीति में सक्रिय हो जाने से दोनों पूरी तरह से हिल जाते हैं। पिताजी जब सघन को वापस बुलाते हैं तो वह अपने पिताजी से पैसों की माँग करते हुए कहता है "आपने इतने बरसों में क्या किया? दोनों बेटों को क्या आकरे दिन



PRINCIPAL  
Jagannath Arts Commerce & Science College, PUNE-411003.



गया। घूमने आप जाते नहीं, पिक्चर आप देखते नहीं, दारू आप पीते नहीं फिर आपके पैसे का क्या हुआ?" इस प्रकार अपने ही पिता को कटघरे में खड़ा कर सवाल पूछता है। एक बूढ़ा निर्धन बाप इसका क्या उत्तर दे सकता था। आखिरकार सघन ताईवान में ही रहने का फैसला कर लेता है तो यहाँ पर माता-पिता उसकी सह देखते रह जाते हैं। बेटे की चिंता और विरह की भावना की प्रचुरता ही इस उपन्यास का समापन है।

इस प्रकार मैंने स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य के परिप्रेक्ष्य से वृद्धावस्था पर मेरी जानकारी अनुसार संक्षिप्त विचार-विमर्श करने का छोटा-सा प्रयत्न किया है। निष्कर्ष: वृद्धावस्था पर हम कह सकते हैं कि वृद्धावस्था कोई समस्या नहीं है, वह तो एक अवस्था है जिससे काल चक्र के अनुसार हर एक व्यक्ति गुजरता ही है। जरूरत है हमें इस अवस्था की मानसिकता को समझने की। जिस प्रकार माता-पिता अपने बच्चों का शिशुवस्था में खयाल रखते हैं तो उन बच्चों को भी बड़े होने के बाद जब उनके माता-पिता वृद्ध होते हैं तो उनका खयाल रखना आवश्यक है। इन वृद्धों का खयाल रखते समय युवा पीढ़ी को उनकी मानसिकता को भी ध्यान में रखना होगा क्योंकि कहते हैं पचपन में बचपन होता है। "हम युवा पीढ़ी के लोग यदि वृद्धों का खयाल नहीं रखेंगे तो आनेवाली पीढ़ी भी हम से सरोकार नहीं रखेगी क्योंकि हम "जो बोएँगे वही तो पाएँगे।" इसी उम्मीद से कह सकता हूँ जाते-जाते मन की बात-

"कुर्सी पर बैठकर भरी जवानी में बुढ़ापे की बात करता हूँ,  
कहीं वर्तमान भविष्य को खा न जाए,  
इसलिए खुद ही खुद को टोकता हूँ।"

**निष्कर्ष-** संसार में मातृत्व का पद अत्यंत मूल्यवान, निर्मल तथा हितकारी है। उसका स्थान देवतुल्य होता है। अतः संसार उसके समक्ष पूज्य भाव व्यक्त करते हुए उसकी वंदना अर्चना करता है। मातृत्व से बढ़कर कोई संपत्ति नहीं है। माता अपनी संतान को अपने प्राणों से अधिक प्रेम करती है। साथ ही संतान का सदैव कल्याण चाहती है। परंतु आधुनिक युग में पाश्चात्य शिक्षा व सभ्यता के प्रचार एवं प्रसाद के परिणामस्वरूप माता-पिता के प्रति संतान का दृष्टिकोण भी बदलने लगा। आधुनिक के परिवेश में पले स्वार्थी पुत्र, विवाह के बाद पत्नी के गुलाम बनकर भोले-भाले माता-पिता की ममता और उदारता का दुरुपयोग करते उन्हें दुःखी बनाते हैं। माता-पिता वो अनमोल खज़ाना है जो स्वर्ग में जाने पर भी नहीं मिल सकता। जरूरत है आज की युवा पीढ़ी, जो पुराने संस्कारों और प्रथाओं से भटक गयी है, मार्गदर्शन करने की।



*[Signature]*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



## हिन्दी साहित्य में वृद्ध विमर्श : दृष्टि और विचार / 79

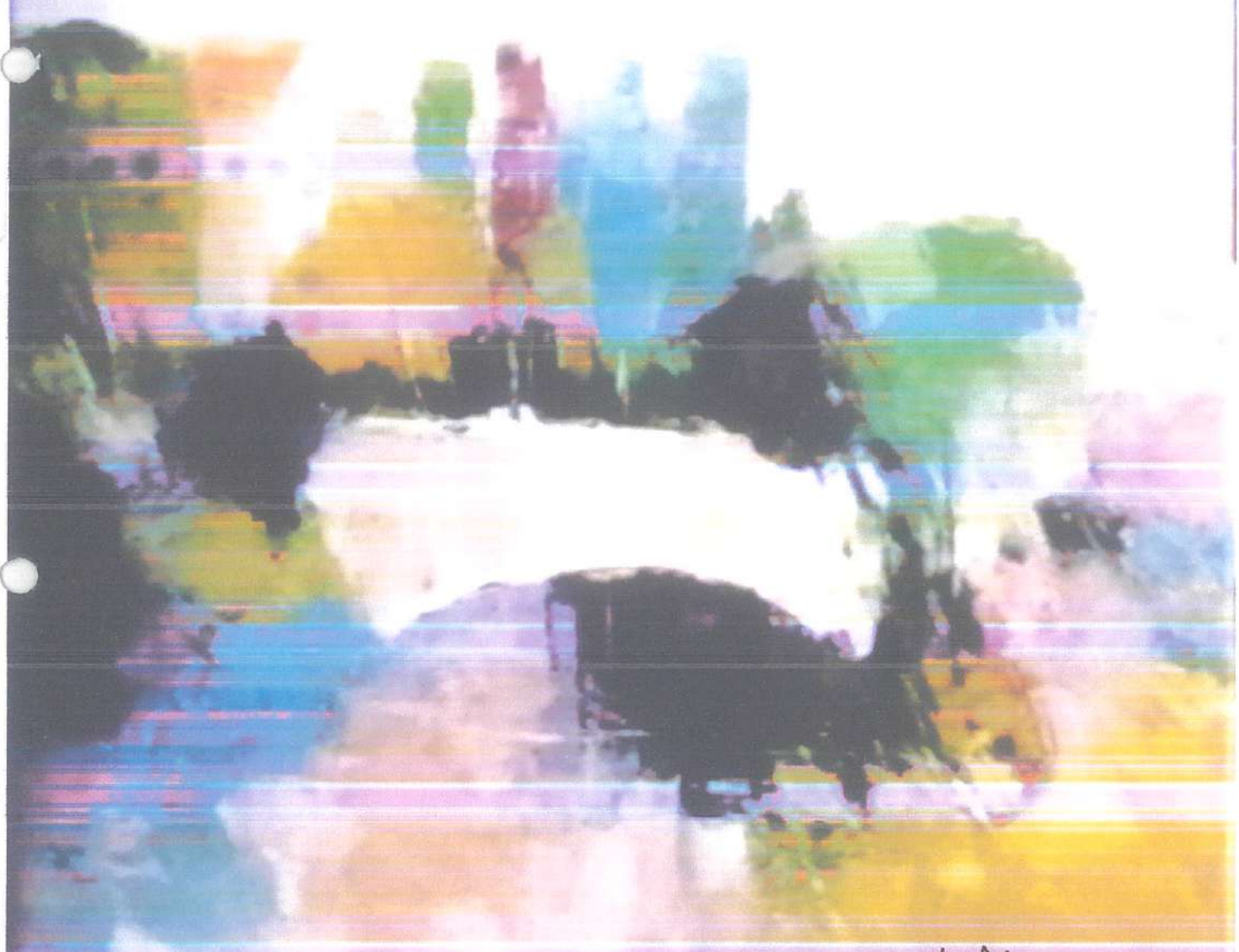
### संदर्भ

1. 'अनाधिकृत स्वप्न'— सत्यराज, वृद्धावस्था की कहानियाँ। सं— गिरिराजशरण, पृ. 117
2. प्रतिनिधि कहानियाँ— भगवतीचरण वर्मा राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 1988, पृ.67-68
3. 'आम का मौसम'— पुष्पपाल सिंह, अभिरुचि प्रकाशन दिल्ली, पृ.171
4. Kavira Sangrah. blogspot. in 2009/03/blog-post 08.html.
5. गिलिगड्डु उपन्यास— चित्रा मुद्गल, पृ.63
6. दौड़ उपन्यास— ममता कालिया, पृ.85



*[Signature]*  
**PRINCIPAL**  
 Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
 Science College, Khadki, Pune-411003.

# हिंदी भाषा और साहित्य विविध आयाम



  
PRINCIPAL

Tikeram Jagannath Arts Commerce & Science College, Khadki, Pune-411003.

डॉ. बी.एल. घनदे



ISBN : 978-93-95288-14-9

मूल्य : पाँच सौ रुपये मात्र

पुस्तक : हिंदी भाषा और साहित्य : विविध आयाम

लेखक : डॉ. बी.एल. धनदे

प्रकाशक : वान्या पब्लिकेशंस

ए/2122 आवास विकास हंसपुरम्, नौबस्ता,  
कानपुर - 208 021

Email : vanyapublicationskanpur@gmail.com

info@vanyapublications.com

Website : www.vanyapublications.com

Mob. : 9450889601, 7309038401

संस्करण : प्रथम, 2022

मूल्य : 500/-

शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर

मुख्य पृष्ठ : गौरव शुक्ल, कानपुर

मुद्रण : सार्थक प्रिंटर्स, नौबस्ता, कानपुर



*[Signature]*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

## अनुक्रम

- |     |  |    |
|-----|--|----|
| 1.  | वैश्विक परिदृश्य में हिंदी : संदर्भ विश्व हिंदी सम्मेलन<br>डॉ. बी.एल. धनदे                                   | 15 |
| 2.  | हिंदी का निरंतर बढ़ता कारवां और गढ़ते मील के पत्थर<br>डॉ. बंशीधर तातेड़                                      | 23 |
| 3.  | 21वीं शताब्दी में हिंदी का वैश्विक परिदृश्य<br>डॉ. हेमन्त सिंह कंवर  | 32 |
| 4.  | मीडिया तकनीकी के रथ पर सवार हिंदी का वैश्विक फलक :<br>विविध आयाम<br>डॉ. विदुषी शर्मा (वर्ल्ड रिकॉर्ड होल्डर) | 40 |
| 5.  | 21 वीं सदी की पत्रकारिता : जवाबदेही और विमर्श<br>डॉ. ललित कुमार  | 56 |
| 6.  | राष्ट्रीय एकात्मकता के संवाहक के रूप में हिन्दी भाषा<br>डॉ. कृष्ण बलदेव सिंह राठौड़                          | 62 |
| 7.  | 21वीं सदी में हिंदी पत्रकारिता<br>प्रोफेसर नवेंदु बंसल   | 65 |
| 8.  | हिन्दी : ग्राह्यता की सीमा व स्वाभाविकता<br>मुकेश जैन  | 72 |
| 9.  | प्रयोजनमूलक हिंदी<br>डॉ. श्रीमती धनेश्वरी दुबे   | 79 |
| 10. | 21वीं सदी में हिंदी की अंतरराष्ट्रीयता में रोजगार की संभावनाएँ<br>डॉ. अंचला कुमारी                           | 86 |
| 11. | हिंदी के उत्थान में अहिंदी भाषिकों की भूमिका<br>प्रो. अविनाश मारुती कोल्हे                                   | 90 |
| 12. | 21वीं शताब्दी में हिंदी भाषा का विकास व शिक्षण संबंधी चुनौतियाँ<br>डॉ. अश्वनी                                | 93 |
| 13. | समकालीन हिंदी कविताओं में ग्राम्य कविता<br>डॉ. बंशीलाल   |    |



PRINCIPAL  
Tikanani Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



## हिंदी के उत्थान में अहिंदी भाषिकों की भूमिका

प्रा. अविनाश मारुती कोल्हे

हमारे भारत देश में धार्मिक विविधता के समान ही भाषिक विविधता भी देखी जाती है या यह भी कहा जा सकता है कि हमारे देश में जो प्रादेशिक रचना हुई है वह भी भाषा के आधार पर हुई है। 1947 के बाद राष्ट्र की आधिकारिक भाषा के रूप में किसी एक भाषा का चयन होना आवश्यक था। जिसके फलस्वरूप 14 सितंबर 1949 के दिन संविधान सभा ने एक मत से निर्णय लिया कि हिंदी ही भारत की राजभाषा होगी और देवनागरी इसकी लिपि। इसी कारण तो 14 सितंबर का दिन हिंदी दिवस के रूप में मनाया जाता है। आजादी के पहले और बाद भी हिंदी भाषिकों ने तो हिंदी भाषा के उत्थान में अपनी भूमिका अदा की है लेकिन अनेकानेक अन्य भाषाई लोग थे जिन्होंने हिंदी भाषा में काम कर हिंदी के उत्थान में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया है। धार्मिक आंदोलन, शिक्षा के प्रचार-प्रसार, सामाजिक कार्य व्यापारिक गतिविधियां, राजनैतिक कार्य में शामिल अनेक गुजराती, मराठी, तमिल, बंगाली, भाषिक लोगों ने हिंदी को जी जान से चाहा और उसकी सेवा भी की ताकि वह जल्द से जल्द राष्ट्रभाषा के पद पर विराजमान हो सके। जैसे स्वतंत्रता आंदोलन के समय देश के अहिंदी भाषिक क्षेत्र से अलग-अलग पत्र-पत्रिकाएँ निकलती थी जिनके हिंदी परिशिष्ट भी होते थे। महाराष्ट्र में मराठी भाषी केशव वामा पेटे ने 1993 में 'राष्ट्रभाषा किंवा सर्व हिंदुस्थानची एक भाषा करणे' नामक पुस्तक पुणे से प्रकाशित की थी जिसमें उन्होंने हिंदी को सर्वस्वीकृत रूप से राष्ट्रभाषा बनाने पर जोर दिया था। इसी तरह अनेक महानुभावों का सार्थक योगदान हिंदी को राष्ट्रीय भाषा का सम्मान, स्वीकृति, प्रचार-प्रसार और लोकप्रिय बनाने में रहा है।

महात्मा गांधी जी दक्षिण अफ्रिका से भारत आने के बाद किसान आंदोलन में सहभागी हुए थे। गुजराती भाषिक और अंग्रेजी के अच्छे जानकार होने के बाद भी किसान आंदोलन का नेतृत्व हिंदी में किया था। आगे चलकर उन्होंने 'हरिजन' नामक पत्र हिंदी में निकालना शुरू किया था। गांधी जी की प्रेरणा से ही संपूर्ण भारत में हिंदी का प्रचार-प्रसार करनेवाली संस्थाओं की स्थापना हुई।



PRINCIPAL

Tikaram Jagannath Arts Commerce & Science College, Khadki, Pune-411003.

## हिंदी भाषा और साहित्य : विविध आयाम / 91

हिंदी के महत्व को समझते हुए देश को एकसुत्र में बाधन के लिए स्वामी दयानंद सरस्वती जी ने स्वयं गुजराती भाषिक होने के बावजूद भी अपने सब से प्रमुख ग्रंथ सत्यार्थ प्रकाश की रचना हिंदी में की। संस्कृत भाषा के विद्वान होने के बाद भी उन्होंने हिंदी भाषा को ही आर्यसमाज के विस्तार में प्रचार-प्रसार की भाषा बनाया। चारों वेदों का भाष्य हिंदी में लिखा। यह उनके कार्य का परिचय देता है।

हिंदी भाषा को देश की भाषा बनाने में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के द्वितीय सरसंघचालक माननीय माधव सदाशिव गोलवलकर का नाम सर्वोच्च है। गोलवलकर जी स्वयं मराठी भाषिक थे विज्ञान की शिक्षा उन्होंने अंग्रेजी भाषा से ली किंतु राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सरसंघचालक के रूप में उन्होंने अभिव्यक्ति का माध्यम हिंदी को बनाया। उन्होंने तैंतीस वर्षों के दीर्घ कालखंड में छियासठ बार भारतमाता की परिक्रमा की थी जिसमें व्याख्यान का माध्यम हिंदी भाषा को ही बनाया। अहिंदी भाषिक क्षेत्रों में हिंदी शिक्षण के विस्तार में श्री गोलवलकर जी सदा समर्थक रहे।

हिंदी पत्रकारिता की दुनिया में जिन गैर हिंदी भाषी पत्रकारों का महत्वपूर्ण योगदान है उनमें बाबुराव विष्णु पराडकर का नाम बड़ी श्रद्धा के साथ लिया जाता है। पराडकर जी ने अपने मामा द्वारा लिखित पुस्तक देशेर कथा का हिंदी में अनुवाद किया था जिसके कारण वे चर्चा में आए। उन्होंने कलकत्ता से 'भारतमित्र' नामक हिंदी पत्र निकाला जिसके वे संपादक रहे। आगे चलकर पराडकर जी के सहयोग से वाराणसी से 'आज' दैनिक प्रकाशित हुआ जिसके संपादक के रूप में उन्होंने हिंदी पत्रकारिता को भाषाई अखबार से उपर उठाकर राष्ट्रीय पहचान दी। उन्होंने हिंदी पत्रकारिता की भाषा का गठन किया इतना ही नहीं हिंदी के अनेक शब्द स्वयं गढ़े और अंग्रेजी का विकल्प प्रस्तुत किया।

मुंबई में भारतीय विद्याभवन के संस्थापक और कुलपति स्व. कन्हैयालाल मणिकलाल मुंशी का हिंदी प्रेम सभी जानते हैं। उन्होंने मुंबई में 'नवनीत' का प्रकाशन शुरू किया था। संस्कृति और साहित्य के प्रचार-प्रसार में इस पत्रिका ने अपनी अहम भूमिका निभाई है। गुजराती भाषिक होने के बावजूद भी मुंशी जी ने हिंदी भाषा के प्रति अपनी आत्मियता दिखाई है। इन्होंने महाभारत के पात्रों योगेश्वर, श्रीकृष्ण, कुंती, युधिष्ठिर, पितामह भीष्म द्रौपदी आदि का जीवनचरित्र लिखकर मानो हिंदी की सेवा ही की है। वाल्मीकि रामायण का हिंदी अनुवाद इन्हीं की योजना थी।

वर्तमान समय में देश भर में अनेक गैर हिंदी भाषी हिंदी की सेवा में जुटे हुए हैं। ग्वालियर निवासी श्रीधर गोविंद पराडकर जी का योगदान प्रशंसनीय है। उन्होंने लगभग दो दर्जन पुस्तकों की रचना की है। हिंदी के प्रति अपना प्रेम



PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



## 92 / हिंदी भाषा और साहित्य : विविध आयाम

प्रदर्शित किया है। इनकी प्रमुख अप्रतिम कृति 'द्रष्टा भगतसिंह', 'राष्ट्रसंत तुकडोजी', 'मध्य भारत की संघ गाथा' आदि महत्वपूर्ण है। इनका यह सारा रचना संसार हिंदी में है जबकि उनकी मातृभाषा नहीं है। इनके अलावा मराठी से हिंदी में अनुवाद करनेवाले और हिंदी भाषा में मौलिक सृजन करनेवाले दामोदर खडसे जी का योगदान भी महत्वपूर्ण है। इन्होंने मराठी भाषा में प्रसिद्ध बलुतं, उपरा, जैसी लगभग दो दर्जन पुस्तकों का हिंदी में अनुवाद किया है। तो हिंदी भाषा में 'अब वहाँ घोंसले हैं', आखिर वह एक नदी थी, इस जंगल में, काला सूरज, जीना चाहता है समय मेरा, भगदड, सन्नाटे में रोशनी आदि रचनाएँ उनके कार्य की साक्ष देती है।

इन महानुभावों के अतिरिक्त ऐसे बहुत से विद्वान हुए हैं जिन्होंने हिंदी भाषा की सेवा की है। विनोबा भावे जी ने वर्धा में महात्मा गांधी जी की प्रेरणा से हिंदी विश्वविद्यालय की स्थापना की नींव रखी। बंगाल में राजाराम मोहन राय, केशवचंद्र जी ने अपने समय में हिंदी के उत्थान में अतुलनीय योगदान दिया। चेन्नई से प्रकाशित 'चंदामामा' के हिंदी संस्करण के संपादक डा. बालशौरी रेड्डी आजीवन हिंदी की सेवा करते रहे। तमिलनाडू में विरोध होने के बावजूद भी उन्होंने हिंदी पत्रिका का न केवल संपादन जारी रखा बल्कि हिंदी की शुद्धता की ओर ध्यान दिया। पंजाबी भाषी डॉ. नरेंद्र कोहली ने साहित्य सृजन के लिए हिंदी को अपनाया। अपने व्यंग्य लेखन से उन्होंने अपना योगदान दिया।

इनके अलावा हिंदी भाषा को प्रतिष्ठित करने में स्वातंत्र्यवीर सावरकर, वामन पंडित, खांडेकर, कवि गोविंद केलकर जैसे विद्वानों ने भी अपना अतुलनीय योगदान दिया है। जिसे भूलाया नहीं जा सकता। इनके योगदान के कारण ही तो हिंदी 'राष्ट्रभाषा' के पद पर विराजमान हुई है।

हिंदी विभाग,  
टिकाराम जगन्नाथ महाविद्यालय  
खडकी, पुणे-03



*dh. 1052*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

TIKARAM JAGANNATH ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,  
KHADKI, PUNE 3

Report 10-02-2023

Development in Teaching Systems

by Rays Academy

Various new teaching methods and systems were explained to the College staff for the best teaching and learning experience for the stake holders of the College viz. Teachers and students.

Prof. Pratip Abhra Ray , Prof. Pia Khatri, Prof. Amol Pawar and Ms. Poonam Patil of Pinnacle Educare conducted a one day workshop for Educational Setup.

42 Staff Members from all the departments of TJ College attended the workshop and learnt the new developments in teaching systems.



*Rajendran*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



नाम	सही
1) प्रा. काश्यादेव कांबळे	<del>काश्यादेव</del>
2) प्रा. नाईक जे.डी.	<del>नाईक</del>
3) प्रा. देवदास म. मुळे	<del>देवदास</del>
4) डॉ. अजुन मुसमाडे	<del>अजुन</del>
5) श्री. वारगजे आर.एल.	<del>वारगजे</del>
6) अविनाश कोळ	<del>अविनाश</del>
7) आनंद नाईक	<del>आनंद</del>
8) मधुर कर्वे	<del>मधुर</del>
9) प्रा. जितेंद्र मडके	<del>जितेंद्र</del>
10) डॉ. शैलेन्द्र काळे	<del>शैलेन्द्र</del>
11) प्रा. भागवत.रा. शिंदे	<del>भागवत</del>
12) प्रा. शुभम पटारे	<del>शुभम</del>
13) लक्ष्मी गायकवाड	<del>लक्ष्मी</del>
14) लुब्धरीदास पोखरे	<del>लुब्धरीदास</del>
15) अमोल आमराव	<del>अमोल</del>
16) मारिया वडियाली	<del>मारिया</del>
17) डॉ. Sheetal M. Fandhik	<del>Sheetal</del>
18) Prof. Mehmarz Kaushar	<del>Mehmarz</del>
19) Prof. Namita Kulkarni	<del>Namita</del>
20) Prof. Piyu Nirbhavane	<del>Piyu</del>
21) Prof. Chaitrali Sarode	<del>Chaitrali</del>
22) Prof. Amruta Khendad	<del>Amruta</del>
23) Prof. Priya Shirke	<del>Priya</del>
24) Susheta Saloi	<del>Susheta</del>
25) Dr. Kurl Renuka L.	<del>Renuka</del>
26) Prof. Arati S. Cholekar	<del>Arati</del>
27) Prof. Ashwanya A. Karale	<del>Ashwanya</del>
28) Prof. Priyanka P. Bankar	<del>Priyanka</del>
29) Prof. Kavita Chavan	<del>Kavita</del>





Date: .....

MON TUE WED THU FRI SAT SUN

0119

खडकी

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 31] Prof. Rupali Lambhate   | <u>Rupali</u>    |
| 32] Prof. Sikder Kavita     | <u>Kavita</u>    |
| 33] Dr. Asmita Shirsat      | <u>Asmita</u>    |
| 34] Dr. Khodade Deepali     | <u>Khodade</u>   |
| 35] Prof. Jyoti Waghmare    | <u>Jyoti</u>     |
| 36] Prof. Dr. Swati Rajan   | <u>Swati</u>     |
| 37] Archana Tam             | <u>Archana</u>   |
| 38] Gauri Matekar           | <u>Gauri</u>     |
| 39] Shubhangi Patil         | <u>Shubhangi</u> |
| 40] Prof. Shela A P         | <u>Shela</u>     |
| 41] Dr. Tejaswini Shendekar | <u>Tejaswini</u> |
| 42] Vijay R. Dandekar       | <u>Vijay</u>     |



Rajendraa  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.



**Tikaram Jagannath Arts, Commerce & Science College Khadki,  
Pune - 03**

**Dept. of Computer Science**

**Notice**

All students are hereby informed that there will be guest lecture on "RECENT TRENDS IN IT" on 22-August 2023 at 11 am in AV Hall by **Steven Mankina**.

Students are requested to attend the guest lecture for enhancing their knowledge on Career Challenges. Attendance is mandatory.

*subanggl*  
Co-ordinator  
(Subanggi Paatil)

*Rajendraa*  
HOD  
(Computer science)



*f*  
PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College Khadki

Report :- "RECENT TRENDS IN IT "

On the 22-August 2023 a guest lecture on the topic "RECENT TRENDS IN IT" was delivered for the students of TJ COLLEGE by **Steven Mankina**, who is currently working with Velocity Training Institute.

Chronologically each industrial revolution played out in the session building up to the behemoth it is today. The scale of things and business outreach was put in order An introduction to the inner workings of blockchain technology gave the students.

An interaction with the guest followed the informative session which consisted of a question-answer period which answered the burning questions which the students had about the future of the industry and how they could set themselves apart from the bulk of the competition. All in all, the session laid out a roadmap for the students to be "job ready" or "industry ready" for tomorrow .An insight on the amount of untapped knowledge which will help them distinguish themselves in this arena during the session.

*Subanggi*

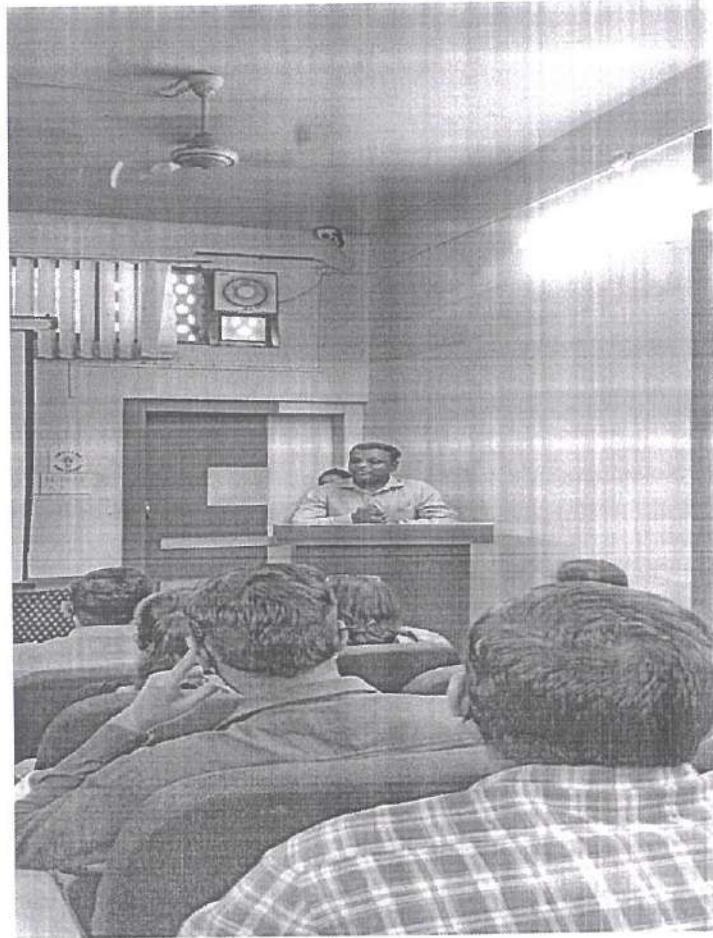
Co-ordinator  
(Subanggi Paatil)



*for Pranjyoti*

**PRINCIPAL**  
Tikeram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.





For Rajendran  
**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune-411003.

### Department of History

#### Annual Report: 2022-2023

**(I) Department of History: One-Day Workshop:** Organized cordially by Khadki Educational Society's Tikaram Jagannath College of Arts, Commerce, and Science, Khadki, Pune, Department of History and Sindhujan Academy, Pune.

**Resource Experts and Topics: 03.**

- (1) Mr. Anil Dudhane, Analyst of Hero Stone: "Veergal and Social Context and Legacy"**
- (2) Ashutosh Patil, Archaeologist, and Numismatist: "Archaeology and Numismatics"**
- (3) Ashok Rana, a retired professor, and scholar: "Professional opportunities arising from historical research"**

Date: 03-04-2023, Monday

Venue: New Hall, Library Floor

Time: 9 am. 00 to 3.00 pm

Student Attendance: 50 (1st, 2nd and 3rd year of Arts faculty)

Teacher Attendance: 12

**• Objectives:**

- (1) To understand the links and complex interrelationships between history, archaeology, and anthropology.
- (2) To be acquainted with the professional opportunities available to historical researchers and scholars.
- (3) To create awareness of the global relevance of the subject of history.

As suggested by Hon'ble Principal Dr Sanjay Chakane; the Department of History entered into MoU with Sindhujan Academy. It is essential to underline its importance here. Owing to this MoU, our college has alternately linked the Department of History with experts in the fields of History, Archaeology, and Anthropology and other reputed institutions like Deccan College.

Organized cordially by "The Department of History", Tikaram Jagannath College of Arts, Commerce, and Science, Khadki, Pune, and "Sindhujan Academy", a workshop for students was concluded on Monday, 03-04-2023. The workshop was chaired by Principal Dr. Sanjay Chakane, while Dr. Swati Rajan coordinated and introduced the workshop. Dr. Sujit Shinde explained the purpose and Objectives of the Workshop; he is the Secretary of Sindhujan Academy.



*Signature of Principal*



Hon' Principal Dr. Chakane proposed "the endeavour to harmonize archacology, history and professionalism" in this workshop. On this occasion, it is revealed that Dr. Chakane has a keen interest in archaeology. Dr. Sanjay Chakane commented on the possibilities of society becoming healthier and more prudent through coordinating history and archaeology.

In this workshop, a Memorandum of Understanding was signed between the Department of History and Sindhujan Academy.

So, in the same workshop, the mural exhibition created by the students was inaugurated in the presence of the students.

Mr. Anil Dudhane, "Veergal and Social Context and Legacy", Shri. Ashutosh Patil lectured on "Archaeology and Numismatics" while Ashok Rana, a retired professor, and scholar, delivered a lecture on "Professional opportunities arising from historical research".

This program is compered by Prof. Gauri Matekar. Thanksgiving followed by Dr. Swati Rajan. Dr. Arjun Musmade provided valuable assistance in drafting MoU and other management systems. Prof. Mahadeo Rokade's support, from writing a beautiful piece on the panel to preparing the news with passion. A matter of special appreciation is Dr. Nilesh Kale ably supervised the photo arrangement. All the above photos are credited to him. So, Dr. Renuka Kurle persevered and contributed meaningfully to the administrative system.

The arterial presence in this program was Dr. Arjun Musmade, Prof. Mahadev Rokade, Prof. Rupali Auchare, Dr. Nilesh Kale, Dr. Renuka Kurle, Dr. Tejaswini Shende, Prof. Kavita Chavan, Librarian Anand Naik, Prof. Bhagwat Shinde, Shailendra Kale, and Prof. Mayur Kadhane. So, Mr. Amol Amrao and Shri. Ramesh Shelar ably handled the technical side. Also, Mr. Vijay Duduskar and his entire team made the hall arrangement consummate.

• **Outcome:**

- (1) All Resource experts are directly associated with Deccan College. The links and complex interweaving between history, archaeology, and anthropology are revealed through lectures on "Heroic Stones in Maharashtra and its Social Context and Heritage" and "Archaeology and Numismatics".
- (2) Information about the professional opportunities available to historical researchers and scholars was brought to light through the commentary on "Professional opportunities arising from historical research" delivered lecture by Hon' Ashok Rana.
- (3) A sense of global relevance to the history subject was created through examples and references from resource experts' discursive framings.



*Swati Rajan*  
PRINCIPAL

(II) Memorandum of Understanding (MoU) between the Department of History, Khadki Educational Society's Tikaram Jagannath College of Arts, Commerce, and Science, Khadki, Pune, and Sindhujan Academy, Pune dated 03-04-2023, Monday.

(III) Wall projects and academic reports based on syllabi: In the academic year 2022-23, a total of 24 students participated in the activity of wall projects and written reports based on the syllabus.

(IV) Book lending from History Department Library: After Covid 19 this activity has resumed. Although this activity was not started with much vigour, 10 to 12 students lent books for reading from the book collection of the History Department. Some students read the books and discussed; it is the positive side of proceeding with the activity.

(V) Counselling for Academic progress, examinations, and Social behavioural changes (Individual solutions) in students: 27 students

\*\*\*\*\*



*[Handwritten Signature]*

PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts Commerce & Science College, Khadki, Pune 411003.





*Swati Rajan*  
PRINCIPAL

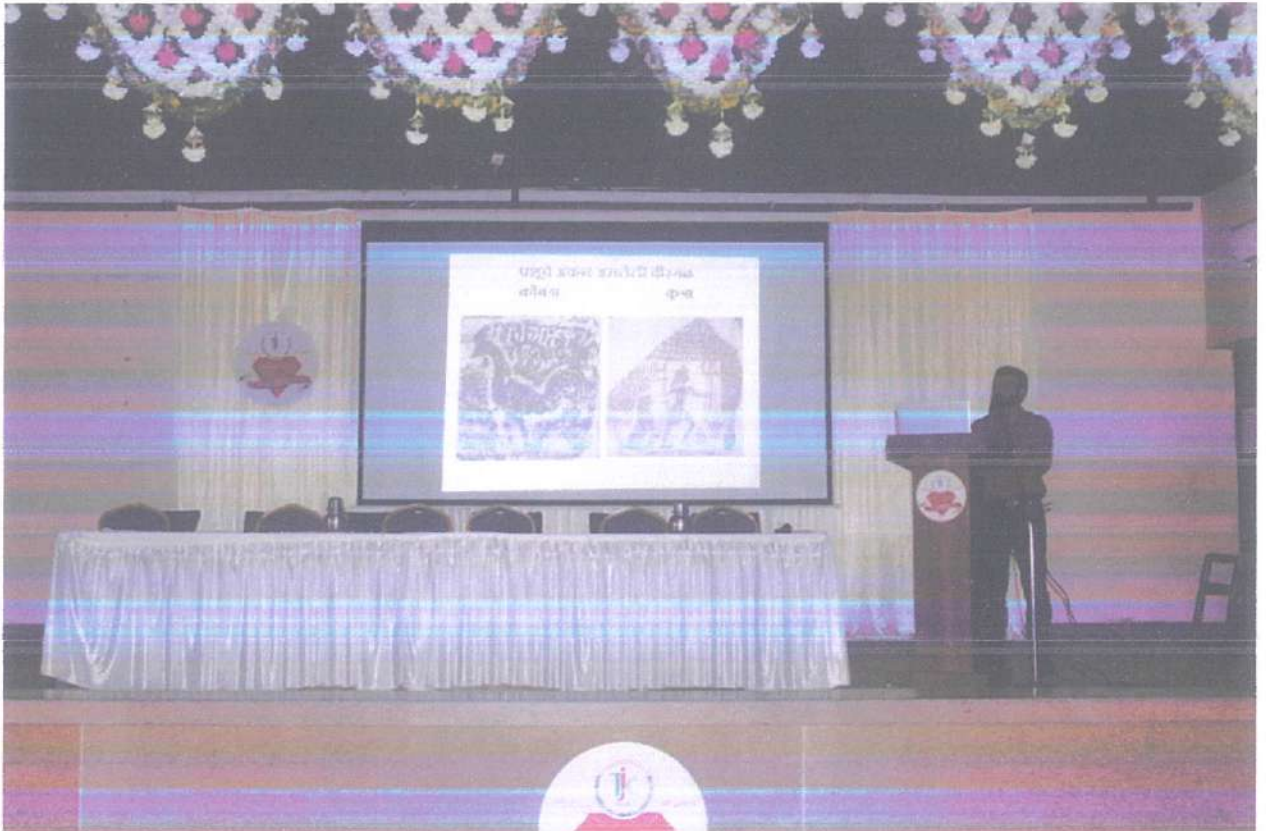




*[Handwritten Signature]*  
PRINCIPAL

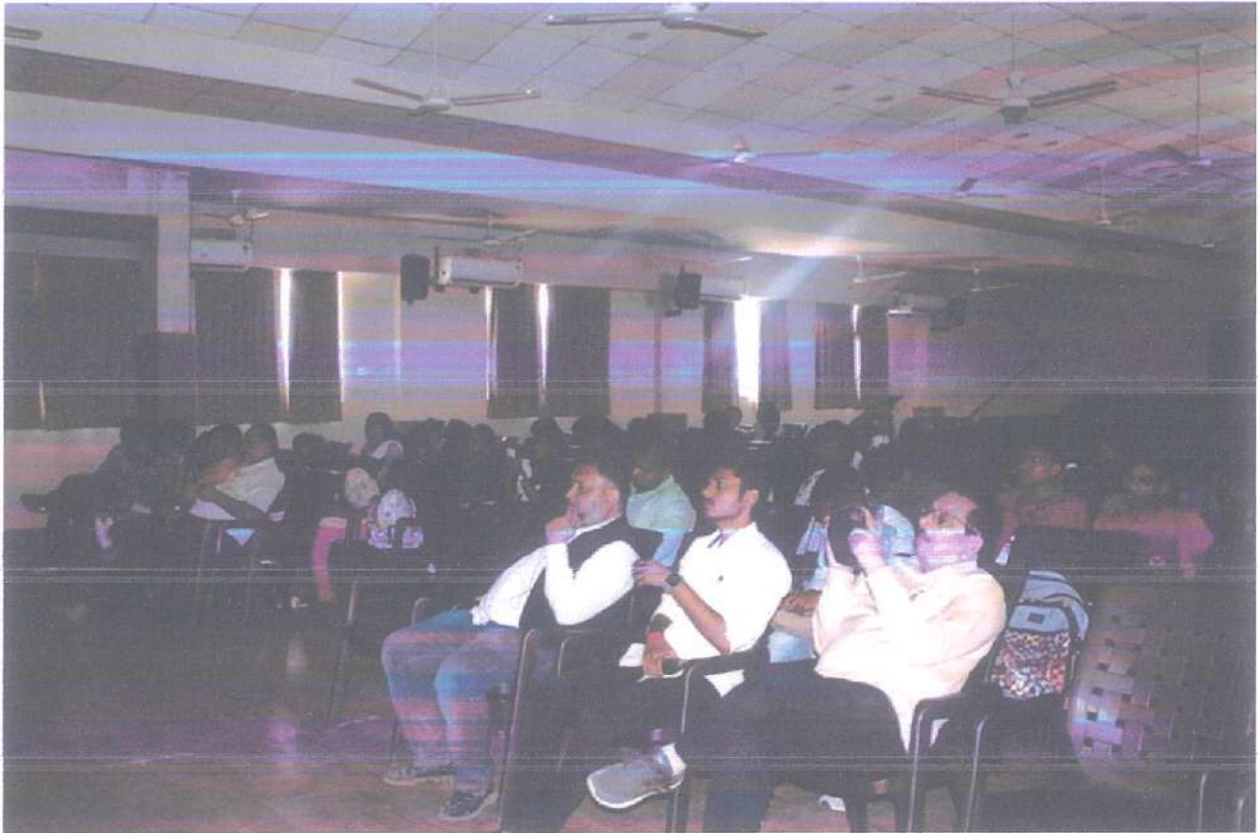
Tikaram Jagannath Arts Commerce & Science College, Khadki, Pune, 411003.





*Shubee*  
 PRINCIPAL





*[Handwritten signature]*

PRINCIPAL  
Tikaram Jagannath Arts, Commerce & Science College, Khadki, Pune 411003.





*[Handwritten Signature]*

**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce &  
Science College, Khadki, Pune



*[Handwritten Signature]*

**PRINCIPAL**  
Tikaram Jagannath Arts Commerce & Science College, Khadki, Pune-411003.