



खडकी शिक्षण संस्था द्वारा संचालित,

टिकाराम जगन्नाथ कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय खडकी. पुणे

‘अ’ श्रेणी स्वायत्त महाविद्यालय

सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय से सलग्न

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 [NEP] के अंतर्गत प्रथम वर्ष कला हिंदी का पाठ्यक्रम

Under The New Education Policy 2020 [NEP] FYBA Hindi Course

बी.ए. प्रथम वर्ष के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम का स्वरूप

Major Core - 04. Theory 02 Practical 02 (Major Core 90 Lectures)

प्रथम वर्ष कला

द्वितीय अयन

शैक्षिक वर्ष

Academic year

2025-2026

प्रथम वर्ष कला हिंदी
द्वितीय अयन
अनुक्रम

विषय संकेतांक (कोड)	पाठ्यक्रम का शीर्षक	पेपर का स्वरूप	श्रेयांक	तासिका	
MJ	UA2HnMJT	गद्य विविधा और कृतिम बुद्धिमत्ता	सैद्धांतिक	02	30
	UA2HnMJP	साहित्य में कृत्रिम बुद्धिमत्ता की उपयोगिता	प्रात्यक्षिक	02	60
OE	UA2OeHnP	व्यावहारिक हिंदी	प्रात्यक्षिक	02	60

प्रथम वर्ष कला (हिंदी) द्वितीय अयन
Major Core 4 Credit (2 Theory, 2 Particle)

सांकेतिक कोड	पाठ्यक्रम का शीर्षक	क्रेडिट	तासिका
UA2HnMJT	गद्य विविधा और कृतिम बुद्धिमत्ता	2	30

लक्ष्य (Aim):

एक अंक वाले नाटकों को एकांकी कहते हैं। अंग्रेजी के 'वन एक्ट प्ले' शब्द के लिए हिंदी में 'नाटक' और 'एकांकी' दोनों ही शब्दों का समान रूप से प्रयोग होता है। पश्चिम में एकांकी 20 वीं शताब्दी में, विशेषतः प्रथम महायुद्ध के बाद, अत्यन्त प्रचलित और लोकप्रिय हुआ। हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं में उसका व्यापक प्रचलन 20 वीं शताब्दी के चौथे दशक में हुआ। एकांकी पाठों का सर्वप्रमुख उद्देश्य विभिन्न सन्दर्भों में संवाद बोलने की क्षमता का विकास करना है। एकांकी, नाटक का एक लघु रूप होता है। यह एक प्रकार की दृश्य विधा है। इसके पाठन से विद्यार्थी का वाचन कौशल विकसित होता है। इस तरह मानव जाति के सर्वांगीण विकास हेतु हिंदी कविता, गद्य व्यंग्य, रेखाचित्र, एकांकी साहित्य अपना महत्वपूर्ण योगदान देता है।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के पश्चात् निम्नलिखित परिणाम प्राप्त होंगे:

1. हिंदी साहित्य के माध्यम से संवाद कौशल सीखेंगे।
2. इक श्रव्य माध्यमों से साहित्य का आस्वादन करेंगे।
3. विविध सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियों से अवगत होंगे।
4. विविध जीवन मूल्यों से परिचय होंगे।
5. साहित्य का अध्ययन कर समाज अनुभव के आधार पर परीक्षण करेंगे।
6. सामाजिक जिम्मेदारियों का एहसास होगा।
7. मानवीय जीवन विकास हेतु वैज्ञानिक दृष्टि विकसित होगी।

8. सांस्कृतिक विविधता की जानकारी मिलेगी।
9. छात्र आधुनिक तकनीक से अवगत होंगे।
10. छात्र ए आई तकनीक का उपयोग करना सीखेंगे।

MAPPING PROGRAM OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES & LEVEL OF MAPPING [3-Fully Met, 2-Partially Met, 1 Poorly Met, Blank=Not Met]

Graduate Attributes	Disciplinary Knowledge	Communication Skills	Critical Thinking	Problem Solving	Analytical reasoning	Research-related skills	Cooperation/Team work	Scientific reasoning	Reflective thinking	Self-directed learning	Information/Digital literacy	Multicultural Competence	Moral & Ethical Values	Leadership Readiness	Life-long Learning	Domain Knowledge	Professional Skill	Social Responsibility	Research	Personality Development	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PO-7	PO-8	PO-9	PO-10	PO-11	PO-12	PO-13	PO-14	PO-15	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3									2		3			2	3					
CO-2	3	3								2					2	3					3
CO-3	3	3								2	3				2	3					3
CO-4	3		3	3		1			3	2		3		3	2	3		1			3
CO-5	3						3		3	2			3		2	3				3	3
CO-6	3		3	3	3	1				2					2	3		1			3
CO-7	3						3		3	2					2	3				3	3
CO-8	2		3			1		2		2					2	3		1			2
CO-9	3								3	2		3	3		2	3					2
CO-10	1		3			1				2			3		2	3		1			2
Wtg-Avg	2.7	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3		1	3		2.66

शिक्षा विधि (Pedagogy):

व्याख्यान विधि, विश्लेषण विधि, सर्वेक्षण विधि।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई I (निबंध तथा एकाकी)	<ol style="list-style-type: none">1. हिम्मत और जिंदगी - रामधारी सिंह 'दिनकर' (निबंध)2. दो नाकवाले लोग - हरिशंकर परसाई (निबंध)3. गपशप - नामवर सिंह (निबंध)4. बहू की विदा- विनोद रस्तोगी (एकाकी)5. महाभारत की एक साँझ - भारत भूषण अग्रवाल (एकाकी)	15
इकाई II साहित्येतर पाठ्यक्रम (एआई)	<ol style="list-style-type: none">1. मानव जीवन और कृत्रिम बुद्धिमत्ता(AI) : एक परिचय2. कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) एवं उसके प्रकार3. कृत्रिम बुद्धिमत्ता(AI) का महत्व4. कृत्रिम बुद्धिमत्ता(AI) की कार्यप्रणाली5. कृत्रिम बुद्धिमत्ता(AI) से उत्पन्न चुनौतियाँ	15

पाठ्यपुस्तक: 'मन,मंच और मशीन ' सपादक, हिंदी अध्ययन मंडल, टिकाराम जगन्नाथ महाविद्यालय (स्वायत्त) खडकी पुणे।

अंक विभाजन

आंतरिक मूल्यांकन 40% (20 अंक)

1) 20 अंकों के लिए पुस्तक परीक्षण, क्षेत्र भेंट, लेखक का साक्षात्कार/छात्र गोष्ठी / मौखिक परीक्षा / लिखित परीक्षा / परियोजना । समूह चर्चा / प्रस्तुति / शोध परियोजना / आदि।

सत्रांत परीक्षा 60% (30अंक)

1. प्रश्न 1 - इकाई। पर चार प्रश्न, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं।

(शब्द सीमा 300) $2 \times 7 = 14$

2. प्रश्न 2) इकाई ॥ पर चार प्रश्न, जिसने से दो प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं। $2 \times 5 = 10$

3. प्रश्न 3) दोनों इकाइयों पर छह बहु पर्यायी प्रश्न। $6 \times 1 = 6$

संदर्भ ग्रंथ :

1. रंगमंच के सिद्धांत (संपा.) - महेश आनंद, देवेन्द्र राज अंकुर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. समकालीन हिंदी नाटक सृष्टि और दृष्टि - लव कुमार लवलीन, भावना प्रकाशन, दिल्ली
3. आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस भविष्य की दिशा- डॉ. जैस्मीन पटनायक
4. मानव जीवन और कृत्रिम बुद्धिमत्ता आवश्यकताएं और चुनौतियाँ – डॉ. बालाजी नायक
5. अंतरजाल

प्रथम वर्ष कला (हिंदी) द्वितीय अयन

सांकेतिक कोड	पाठ्यक्रम का शीर्षक	क्रेडिट	तासिका
UA2HnMJP	गद्य विविधा और कृत्रिम बुद्धिमत्ता की उपयोगिता	2	60

लक्ष्य (Aim):

रचना रचनाकार की अपनी समय की सबसे सशक्त आवाज होती है। रचना का निर्माण, रचना-प्रक्रिया, सृजन के तत्व को अवगत करना मुख्य लक्ष्य है। प्रत्यक्ष कार्य के द्वारा न सिर्फ अन्य कवि और कहानीकारों का अध्ययन करेंगे अपितु स्वयं भी अपनी अनुभूतियों को, भावों को विचारों को सफलता से काव्यबद्ध कर सकेंगे। इस पाठ्यचर्या का मुख्या लक्ष्य है। आधुनिक युग में एआई उपयोगिता को छात्रों तक ले जाना ही समय की मांग है।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के पश्चात् निम्नलिखित परिणाम प्राप्त होंगे-

1. छात्र रचना-प्रक्रिया एवं रचना कर्म के अंतर को समझेंगे।
2. कल्पना शक्ति के द्वारा सृजन कर सकेंगे।
3. रचना का यथार्थ स्वरूप समझकर उसे रचनाबद्ध कर सकेंगे।
4. सृजन और समीक्षा के तत्वों के अंतर को समझ सकेंगे।
5. दृकश्रव्य माध्यमों के आधार पर काव्य सृजन तथा प्रस्तुति करने की कला जानेंगे।
6. ए. आई. के माध्यम से कहानी, व्यंग्य, रेखाचित्र, एकांकी आदि का लेखन एवं प्रस्तुतिकरण करने की कला से अवगत होंगे।
7. छात्र ए.आई.की कार्यप्रणाली से अवगत होंगे।
8. छात्र ए.आई.के नुकसानों से अवगत होंगे।

MAPPING PROGRAM OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES & LEVEL OF MAPPING

Graduate Attributes	Disciplinary Knowledge	Communication Skills	Critical Thinking	Problem Solving	Analytical reasoning	Research-related skills	Cooperation/Team work	Scientific reasoning	Reflective thinking	Self-directed learning	Information/Digital literacy	Multicultural Competence	Moral & Ethical Values	Leadership Readiness	Life-long Learning	Domain Knowledge	Professional Skill	Social Responsibility	Research	Personality Development	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PO-7	PO-8	PO-9	PO-10	PO-11	PO-12	PO-13	PO-14	PO-15	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3									2					2	2					
CO-2	3									2					2	2					
CO-3	3									2					2	2					
CO-4	3									2					2	2					1
CO-5	3		3			1				2					2	2		1			1
CO-6	3		3		3					2					2	2					1
CO-7	3	3								2					2	2	1				1
CO-8	3	3								2					2	2	1				1
Wtg-Avg	2.7	3	3		3	1				2					2	2	1	1			1

शिक्षा विधि (Pedagogy)

इकाई	पाठ्यविषय प्रत्यक्ष कार्य	तासिकाएँ
इकाई -I	प्रत्यक्ष कार्य – निबंध एवं एकांकी का तत्वों के आधार पर आस्वादन, मूल्यांकन, मौलिक लेखन एवं प्रस्तुतिकरण,	30
इकाई –II	प्रत्यक्ष कार्य - एकांकी, निबंध में ए. आई. आधारित परियोजना	30

अंक विभाजन

आंतरिक मूल्यांकन 40% (20 अंक)

1) 20 अंकों के लिए पुस्तक परीक्षण/क्षेत्र भेंट/ लेखक का साक्षात्कार/छात्र गोष्ठी/ मौखिक परीक्षा / लिखित परीक्षा / समूह चर्चा / प्रस्तुति / शोध परियोजना / आदि।

सत्रांत परीक्षा 60% (30 अंक) प्रात्यक्षिक सत्रांत परीक्षा

प्रश्न 1) इकाई I पर 15 अंकों के लिए निबंध और एकांकी सम्बन्धी कौशल आधारित कार्य छात्रों से प्रत्यक्ष करवाना होगा।

जैसे: निबंध और एकांकी का मौलिक लेखन, वाचन, मूल्यांकन, एकांकी मंचन आदि

प्रश्न 2) इकाई II पर ए. आई. द्वारा साहित्यिक कृतियों पर परियोजना के लिए 15 अंक होंगे।

द्वितीय अयन

विषय संकेतांक (कोड)	पाठ्यक्रम का शीर्षक	पेपर का स्वरूप	श्रेयांक	तासिका	
OE	UA2OeHnP	व्यावहारिक हिंदी	प्रत्यक्ष कार्य	02	60

लक्ष्य (Aim):

आधुनिक युग में कहानी लेखन के साथ-साथ मौलिक संप्रेषण तथा वक्तृत्व, सूत्रसंचालन, बैंकिंग में अनुवाद लेखन, विज्ञापन लेखन, ब्लॉग लेखन, रेडिओ में वाचन कौशल, साक्षात्कार, लेखन कौशल विकसित करना ।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):-

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के बाद निम्नलिखित परिणाम प्राप्त होंगे:-

1. छात्र कहानी नाट्य रूपांतरण करना सीखेंगे।
2. छात्र वक्तृत्व, साक्षात्कार आदि प्रकार के मौखिक संप्रेषण करेंगे।
3. छात्र सूत्रसंचालन करना सीखेंगे।
4. छात्र अनुवाद करना सीखेंगे।
5. छात्र बैंकिंग कार्य प्रणाली से अवगत होंगे ।
6. रेडियो पर वाचन कौशल विकसित होगा।
7. विज्ञापन लेखन कौशल से परिचित होंगे।
8. छात्र ई-मेल, ब्लॉग लेखन का से परिचित होंगे ।
9. छात्रों को रिपोर्ट लेखन के विविध चरणों के बारे में जानकारी प्राप्त होगी।
10. छात्रों में रोजगार शमता विकसित होगी ।

MAPPING PROGRAM OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES & LEVEL OF MAPPING

[3= Fully Met, 2= Partially Met, 1= Poorly Met, Blank= Not Met]

Graduate Attributes	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PO-7	PO-8	PO-9	PO-10	PO-11	PO-12	PO-13	PO-14	PO-15	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
Disciplinary Knowledge																					
Communication Skills																					
Critical Thinking																					
Problem Solving																					
Analytical reasoning																					
Research-related skills																					
Cooperation/Team work																					
Scientific reasoning																					
Reflective thinking																					
Self-directed learning																					
Information/Digital literacy																					
Multicultural Competence																					
Moral & Ethical Values																					
Leadership Readiness																					
Life-long Learning																					
Domain Knowledge																					
Professional Skill																					
Social Responsibility																					
Research																					
Personality Development																					
CO-1	3		3		3	3		3		2					2	2		3		2	
CO-2	3			2						2				3	2	2	3		2	2	
CO-3	3	3		2						2				3	2	2	3			2	
CO-4	3	3		2						2					2	2				2	
CO-5	3			2						2					2	2				2	
CO-6	3	3		2					3	2					2	2				2	
CO-7	3	3		2						2					2	2	3			2	
CO-8	3	3		2						2	3				2	2				2	
CO-9	3			2						2	3				2	2				2	
CO-10	3		3	2	3	3			3	2					2	2		3		2	
Wtg-Avg	3	3	3	2	3	3		3	3	2	3			3	2	2	3	3	3	2	

शिक्षा विधि (Pedagogy)

व्याख्यान विधि, विश्लेषण विधि, सर्वेक्षण विधि ।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई-I व्यावहारिक हिंदी	1. बैंकिंग में अनुवाद लेखन 2. विज्ञापन लेखन 3. ब्लॉग लेखन 4. रेडियो में वाचन कौशल	30
इकाई-II (साहित्येतर)	1. कहानी का नाट्य रूपांतरण 2. चित्र आधारित लेखन 3. सूत्रसंचालन 4. साक्षात्कार आधारित वीडियो बनाना	30

अंक विभाजन:-

आंतरिक मूल्यांकन 40% (20 अंक)

20 अंकों की पुस्तक परीक्षण/ क्षेत्रीय भेंट/ लेखक कवि आदि का साक्षात्कार/समूह चर्चा /छात्र संगोष्ठी/रिपोर्ट लेखन/विज्ञापन का प्रारूप तैयार करना आदि।

सत्रांत परीक्षा 60% (30 अंक)

प्रश्न 1) इकाई I पर चार प्रश्न, जिनमें से दो प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं। (शब्द सीमा 300)

$$5 \times 2 = 10$$

प्रश्न 2) इकाई II पर चार प्रश्न जिनमें से दो प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं। $5 \times 2 = 10$

प्रश्न 3) इकाई I व II पर दस बहुपर्यायी प्रश्न होंगे। $10 \times 1 = 10$

संदर्भ ग्रंथ:-

- 1 अनुवाद विज्ञान सिद्धांत और प्रविधि – भोलानाथ तिवारी भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
 - 2 मीडिया संचार माध्यम एवं लेखन कला - रामप्रसाद मौर्य, वाणी प्रकाशन दिल्ली
 - 3 रंगमंच– नेमिचंद्र जैन, नवनीत प्रकाश, इलाहाबाद
 - 4 नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर, शब्दप्रकाश प्रकाशन, दिल्ली
 6. समकालीन हिंदी कहानी- डॉ पुष्पपाल सिंह, हरियाणा साहित्य अकादमी
 - 7 कहानी नयी कहानी - नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 9. [rbi.org.in / hindi / upload / content / pdf](http://rbi.org.in/hindi/upload/content/pdf)
-



**Khadki Education Society's
Tikaram Jagannath Arts, Com., Sci. College (Autonomous) Khadki Pune -
411003**

**Department of Hindi
Board of Studies**

No	Category	Name	College/University Name	Signature
01	Chairperson	Dr. Avinash Kolhe	T.J. College Khadki Pune	
02	Members	Dr. Kavita Chavan	T.J. College Khadki Pune	
		Prof. Sarika Moondra	T.J. College Khadki Pune	
03	Members	Dr. Vijaykumar Rode	S.P.P.U. Pune.	
04	Members	Dr.Chandrkant Misal	S.N.D.T. University Pune	
04	Member	Dr.Govind Keraba Burase	Shivaji Arts, Com, and Sci College Kannad, Aurangabad University	
05	Member	Miss.Anjali Sawant	T.J. College Khadki Pune	
06	Member	Mr. Nishant Shah	Hindi Rajbhasha Adhikari Bank of Maharashtra	
07	Member	Miss. Apurva Varma	Ex. Student of Department	

Prof. Rajendra Lelle
Coordinator Autonomy

Dr. Sanjay Chakane
Chairperson Academic Council